YASSARNAL QUR- ÂN

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ

ہم نے قرآن کو نصیحت کے لئے آسان بنایا ہے۔

(سُورۃ القمر آیت ۱)

YASSARNAL QUR-ÂN

النَّاشِر

نظارت نشر و اشاعت صدر انجمن احمدیہ

قادیان (بھارت)

Published by:

NAZARAT NASHR-O-ISHAAT

SADAR ANZUMAN AHMADIYYA
QADIAN—143516
(Punjab)-INDIA

YASSAR-NAL-QURAN

By

SAHIBZADA PIR MANZOOR MOHAMMAD

	تعداد	سن اشاعت
بار اول :	پانچ ہزار	١٩٨٧ء
بار دوم :	دس ہزار	١٩٩٢ء
بار سوم :	پانچ ہزار	١٩٩٤ء
بار چہارم :	پانچ ہزار	١٩٩٧ء
بار پنجم :	پانچ ہزار	١٩٩٩ء
بار ششم :	پانچ ہزار	2001ء
بار ہفتم	دس ہزار	2006ء

Printed by

Fazle Umar Offset Printing Press

Qadian-143516, Distt- Gurdaspur, Punjb (India)

Ph: 01872-70749 Fax: 01872-70105

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُہٗ وَ نُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

قَاعِدَہْ نَمْبَرْ ۱

نقطہ

اِس سبق میں ایک نقطہ ڈالا گیا ہے اُسکے پاس اُنگلی رکھکر بچے کو بتایا جائے کہ اِس کا نام نقطہ ہے۔

·

اس سبق میں نقطوں کی تعداد کی پہچان کرائی جائے

· ·· · · ·· ·· · ·· ∴

∴ ·· · ·· ∴ ∴ ·· · · ∴

اس سبق میں نقطوں کے اوپر یا نیچے ہونے کی پہچان کرائی جائے۔ بجائے حرف کے نام کے لکیر یا خط کا لفظ استعمال کیا جائے۔

·/ـ ـ/· ··/ـ ـ/·· ∴/ـ ـ/·· ·/ـ

∴/ـ ··/ـ ـ/· ··/ـ ·/ـ ∴/ـ

قَاعِدَہْ نَمْبَرْ ۲

مفرد حروف

بچے کو حروف کا نام بتلایا جائے خطوط کھینچکر مقدار سبق مقرر کر دیگئی ہے جو بچے کے ذہن اور عمر کے لحاظ سے کم و بیش کیجا سکتی ہے بچہ یوں نہ پڑھے کہ الف خالی بے کے نیچے ایک نقطہ تے کے اوپر دو نقطے ثے کے اوپر تین نقطے بلکہ رواں پڑھے یعنے حروف کا صرف نام لے۔ ہاں اگر ضرورت ہو اور بچہ کہیں غلطی کرے مثلاً تے کو ثے کہدے تو اُستاد اس طرح سمجھائے کہ تے کے اوپر دو نقطے ہوتے ہیں اور ثے کے اوپر تین نقطے لیکن بچہ رواں پڑھے کیونکہ قاعدہ نمبر ۱ میں بچے کو نقطہ کی شکل اور تعداد اور اس کے

اوپر یا نیچے ہونے کی خوب پہچان کرا دی گئی ہے اب نقطہ کا نام لینے اور نقطوں کی تعداد بیان کرنے اور اُن کے اُوپر نیچے کہنے کی اُنکو ضرورت نہیں صرف رواں پڑھنا کافی ہے - ہجاء کرانے کے متعلق مفصل بیان دیباچہ میں دیکھیے

ا ا ب ب ا ب ا ا ب

ب ت ا ت ت ب ب ت

ت ث ث ب ث ت ث ا

ث ب ت ث ت ا ث ج

ج ا ج ت ج ث ج ب ج

ح ح ج ح ث ح ج ح خ

خ ح خ ج خ خ ح خ ح

ت ا ث خ د ح د د ح د

ج د ذ ذ د ذ ب ذ خ ذ

ر د ر ر ذ ر د ر خ ذ ر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز ر ز ز ر ز ذ ز د ز س

س ز س ر س ر س ث س ز ذ

س ا ر س ج ز ت ح د ب ز

خ س ش ش س ش خ ش ذ

ش ص س ص ص ش ص ا ش

ص ض ض ص ض ش ض ز ض

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ض ش ص ش ض

ط ظ ظ ط ت ط ظ ط ظ ض ظ

ص ط ظ ز ض ذ ظ ط س ط ش

د ط ر ظ ع غ غ ع ع ط غ ظ

غ ض ع ص ع س غ ش ظ ص

ط ع ح ع غ خ غ ج ع ص

غ ض س ط ع ظ غ ف ف غ

ف ع ف ص ف ط ف ض ا ر

ف ب ف ت ف ث ش ز ف

ق ق ف ق ذ ق ع ق ت ق

د ظ ق غ ق ک ک ک ق ف

ک ط ک ع ک ظ ک ق ک غ

ک ف ع ق غ ص ق ض ا ک

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک

ل ل م م ل م ک ل ق م

ن ن ل ن م ن ق ن م ل

ل م ن و و م و ن و ك و

م و ه ه و ه ل ه ن ه م

ه و ه ء ه ء م ء و ء ه

ن ء ل ء م ء ي ي ء ي ء ن

ي ه ي و ي م ه ء ك ل و ي

م ل ه ن ي و ل ي ن ه ء و

ي ج ز س ء ع ح ث ش ه ط ن

ب م ي ت ق ف و ر ن ل ص

ل د غ خ ن ض ذ ي ظ ل ا ك ء

ذیل کی تین سطروں کو اسی ترتیب سے بچہ اتنی دفعہ پڑھے کہ یہ تین سطریں اسی ترتیب سے اسکو حفظ ہو جائیں
کیونکہ بڑی عمر میں حروف کی اس ترتیب کا حفظ ہونا اس کے لئے کارآمد ہے۔

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن و ه ء ي

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ٣

مرکب حروف

ذیل میں جو کچھ لکھا ہوا ہے یہ الفاظ نہیں ہیں بلکہ ایک ایک حرف کا جدا جدا نام لینا چاہیئے۔ بچے سے کہدیں کہ جب حروف آپس میں ملاکر لکھے جاتے ہیں تو انکی شکل کچھ بدل جاتی ہے۔ اور اکثر حروف کا صرف سر کام میں آتا ہے۔ اور دھڑ چھوڑ دیا جاتا ہے اور بتائیں کہ ایک چھوٹی سی لکیر کے ذریعہ سے دو حرفوں کو ملا دیتے ہیں جس کا نام خط وصل یا ملانے والی لکیر ہے بچہ رواں پڑھے جیساکہ قاعدہ نمبر ۲ میں ہدایت کی گئی ہے۔

خطِ وصل

ج جـ جـب جب جت جث جل

جس جش جص جض جط جظ

ح حـ حب حت خ خـ خب خت

خل حل حس حش جش خس خط

س سب سل سن سص سط

ش شط شظ شث شص سض

ص صب صل صن ض ضن ضل

ط طن طل طو صو ضو ظ ظو ظن

م من مط مظ مو مر مز طر ظز

ف فز فر فو ق قر قز قو قط

ع ع عو عر عز غ غ غش غص

غق عق فق حق حلك ملك فلك

فم حم عم قم سط شظ ضب

ل لم لض لت لر لو لز مل

جك خن خو سر شز صم مم

علك غن فث قت لس لق لج

سج مج مح سخ شح جج حخ

ي حي خي جي سي شي من مي لي

د فد طد عد ذ عذ طذ طن

ضد غذ غي لد مي مذ ه مه

فه له قه جد شه حذ عه طي

خص طس ضك ظش غض صت

غب قن ضظ قج فط ظخ عث

صذ ظي لم لك لل ك كم كو كر

كه كد كذ ه هذ هد هو هس

هش هه ت هة سة سه جة

حه خة ه ة ة ت ة ه هه ه

صر كق ضة هظ كح هج هش

ف فف قف خف كص طه ظة

كن كن كر كم كم كل حل لر لز

ا جا سا حا شا لش ما لم لو

خا لخ ها له لة عا لا كا كل

كل كا لا لل لد ضا لذ لا لا

كا لا لا ع عع هـع غ هـغ لغ

كي صف غغ قخ هخ كع مغ مف

هذ هن صذ شغ غه ظة ة ه

مي غا لع جغ حف خع للك لة

نوک یا دندانہ

اس مقام پر بچے کو یوں سمجھائیں کہ اگر نوک کے اوپر ایک نقطہ ہے تو نوٗن ہے اگر نوک کے نیچے ایک نقطہ ہے تو بےٓ ہے اگر نوک کے اوپر دو نقطے ہیں تو تےٓ اگر نوک کے نیچے دو نقطے ہیں تو یےٓ. اگر اوپر تین تو ثےٓ لیکن بچہ حسب ہدایت قاعدہ نمبر ۲ رواں پڑھے.

نو بو نم بم نذ نذ بد بذ

يذ يد تد تذ نه تز يز يه

نه تة تر بر نر ير ثر ثع ثغ

ثب يت نث تث تل ئل ئن

ئج ئي تي ثي ني بي يي ئغ بي

بثبتنبتثنيتيثبنثيئثيتئز

قعف فقق غفغ عغف ثعغ

فعقغقغعغبفعتقثفيئعغ

فبعتغثقنفميكهلئمليكسصطبة

لبا لتا لنا لكا لكل لله للا ملو

حلم غلع علر متي قثي تبي فلا

ہر حرف کی تینوں حالتوں کی ایک ایک مثال لفظ کے شروع درمیان اور آخر میں ہونے کی

بهز لبر جلب هعا عجه غحس

تغد خكغ ستع حفت فخذ قشل

شقث ثصح ضثخ طسج يضط

صظف كطش منق نمص ظيه

ثكة هئن بهك لبض للو نتي

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۴

زبر زیر اور پیش کی پہچان کرائی جائے

ـِ ـَ ـُ ـِ ـَ ـَ ـُ ـُ

ـِ ـِ ـَ ـُ ـِ ـَ ـِ ـُ

ـَ ـِ ـُ ـِ ـُ ـَ ـُ ـَ

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۵

ذیل کے تین قاعدوں میں دوحرفی نام والے حروف دانستہ سہ حرفی نام والے حروف سے پہلے رکھے گئے ہیں اور زیر کا قاعدہ بھی دانستہ زبر کے قاعدہ سے پہلے رکھا گیا ہے اسمیں بچے کا فائدہ ہے: بچہ ہجا کرکے نہ پڑھے یعنے اسطرح نہ پڑھے کہ بے زبر بَ بے زیر بِ بے پیش بُ بلکہ رواں پڑھے یعنے صرف حرف مفتوح یا حرف مکسور یا حرف مضموم کا تلفظ مُنہ سے نکالے کیونکہ پچھلے سبقوں میں بچے کو حروف اور اعراب کی بخوبی پہچان کرادی گئی ہے لہذا اب حروف اور اعراب کا نام لینے کی ضرورت نہیں صرف حرف مفتوح یا مکسور یا مضموم کا تلفظ معلوم ہونے کی ضرورت ہے سو تلفظ بتایا جائے۔ ہاں تلفظ کے سمجھانے کے لئے اُستاد حروف اور اعراب کا نام لے اور جس طرح مناسب سمجھے خوب سمجھائے اور بتائے کہ زبر کی آواز اوپر کو ہوتی ہے اور زیر کی آواز نیچے کو اور پیش کی آواز آگے کو۔ اور تلفظ ادا کرتے وقت اپنے سر اور مُنہ کو بھی ساتھ ساتھ اوپر اور نیچے اور آگے کو حرکت دے تاکہ بچہ آسانی سے سمجھ جائے ہجا نہ کرانے کی وجہ دیباچہ میں مفصل لکھی گئی ہے اِس لئے دیباچہ ضرور پڑھ لیں اس قاعدہ نمبر ۵ و نمبر ۶ و نمبر ۷ کے سوا آگے بھی قاعدہ یسرنا القرآن میں بچہ کہیں ہجاء کرکے نہ پڑھے صرف رواں پڑھے۔ ذیل کے سبق یعنے قاعدہ نمبر ۵ میں بچے کو حرفِ مکسور کا تلفظ بتایا جائے۔

بِ تِ ثِ حِ خِ رِ زِ فِ يِ

ہِ جِ سِ شِ مِ دِ ذِ قِ لِ كِ

صِ ضِ وِ طِ ظِ نِ عِ غِ ءِ اِ

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۶

اس سبق میں بچے کو حرف مفتوح کا تلفظ بتایا جائے

بَ تَ ثَ حَ خَ رَ زَ فَ يَ

ہَ جَ سَ شَ مَ دَ ذَ قَ لَ كَ

صَ ضَ وَ طَ ظَ نَ عَ غَ ءَ اَ

قَاعِدَہْ نَمْبَرْ ۷

اس سبق میں بچے کو حرفِ مضموم کا تلفظ بتایا جائے

بُ تُ ثُ حُ خُ رُ زُ فُ يُ

ہُ جُ سُ شُ مُ دُ ذُ قُ لُ کُ

صُ ضُ وُ طُ ظُ نُ عُ غُ ءُ اُ

مشق مخلوط قاعدہ نمبر ۵ و ۶ و ۷

بِ بَ بُ بَ بُ بِ

تِ تُ تَ تُ تَ تِ

ثِ ثَ ثُ ثَ ثُ ثِ

حِ حُ حَ خُ حَ حِ خِ خَ خُ

خَ خُ خِ رِ رَ رُ رَ رُ رِ

زِ زُ زَ زَ زُ زَ زِ ہِ ہَ ہُ ہَ ہُ ہِ

فِ فُ فَ فُ فَ فِ يِ يَ يُ

يَ يُ يِ جِ جُ جَ جُ جَ جِ

سِ سَ سُ سَ سُ سِ سِ مِ مُ مَ

مُ مَ مِ شِ شَ شُ شِ شُ شَ

دَ دِ دُ دِ دُ دَ ذَ ذُ ذِ ذُ ذِ ذَ

لَ لِ لُ لِ لُ لَ قَ قُ قِ

قُ قِ قَ كَ كِ كُ كِ كُ كَ

وَ وُ وِ وُ وَ عَ عِ عُ عِ عُ عَ

غَ غُ غِ غُ غِ غَ آ اُ اِ آ اِ اُ

طُ طَ طِ طَ طِ طُ ظُ ظِ ظَ ظِ ظَ ظُ

صْ صَ صِ صَ صِ صَ صُ ضُ

ضَ ضِ ضَ ضِ ضُ نُ نِ نَ

نِ نُ نَ ءَ ءِ ءُ ءِ ءُ ءَ

مشقِ مخلوط تمام گذشتہ قاعدوں کی

بِہِ بَہَ بُہُ بِہَ بُہِ بَہُ بَۃُ

بْتِ تِزِ تَزُ تِزَ فِرَ فُرِ فَرُ

فَخْ خَتُ خُتِ خِۃُ خِيُ خُيَ خِيَ

ثِعَ ثَعْ ثُحِ ثُطِ هُطِ هِطُ هَطَ

يَظَ يِظْ يُظِ مِدُ مُدِ مَدَ مَۃَ

جَاَ جُاِ جِاُ خِاُ لِذُ لُذِ لَذَ لِزَ

نِسَ نُسِ نَسُ سَجُ سِجَ سُجِ

حُوِ حِوُ حَوَ طَغَ طِغُ طُغِ طُرِ

صُقَ صَقِ صِقٌ ضِكُ ضَلِثِ ضُلَ

عُفِ عِفُ عَفَ غَنَ غِنْ غَنِ

شُعِ شِعَ شَعُ ظَغُ ظِغَ ظُغِ هُمِ

هِمُ هَمَ قَلَ قِلُ قُلِ كُفِ كِثْ

كِمُ كِنَ كُلِ كِلُ كَلَ كَاَ كِاُ

لِاُ لَاِ ئَلِ ئِلَ ئُبَ لِبْ بَبِ

بَثِ تِثُ جُثَ حَتِ خِتُ سُتَ

شَةِ ثِةُ سَةَ عِصَ غِصْ فُصِ

قِضُ كُضِ لِضَ هُوَ هِمُ مَهُ تِدَ

هَةِ لِةُ لَهِ آهَ كِيُ يَكُ تِيَ نَيْ

فِيَ لِيُ بِيِ يِيَ قَوَ خُاِ اِخُ لَغِ

اِوْ كِوَ سُبْ حِتِ جَثَ اِدُ لِدُ

اَ بَ تِ ثِ جُ خُ دَ ذَ خِ سِ رَ وَ شُ مُ

زِ هِ صُ نُ وَ لَ فِ طِ قُ ظُ ضَ عَ يُ غُ

وُ ذَ مُ ـذِ ذَ اُ نِ ـذُ نُ اِ لَ رَ تِ اَ يَ اَ

لِ لَ سُ اِ لِ سَ فَ اُ لُ فِ اٰ فَ لَ كَ

رُ زُ زِ رَ عُ صَ غِ زَ لِ وُ كَ طِ ظُ اَ

وَ ءُ ئِ قَ اٰ مُ قِ اَ لَا لِ لُ لَا كِ لِ

فَعَلَ فِعِلِ فُعُلُ فَعَلُ فِعُلِ فُعِلَ

فَتَحَ خَلَقَ نَصَرَ كَتَبَ بَلَغَ كَشَفَ

اِبِلِ بِلِزِ سِلِمِ صُحُفُ رُسُلُ عُمُرُ

سَمِعَ جُمِعَ مَعَكَ اِرَمَ نُفِخَ سَجَدَ

تَجِدُ وَجَدَ نُبِذَ مَلَاَ يَهَبُ نَزَلَ

مَثِذِ ئِكَةُ عَرَضَ بَلَدِ اٰمَرَ حَمِدَ

مَكَثَ حَمَةِ بَطَلَ مَنَةِ ثَمَةُ نُمِزَ

سَنَةِ قُتِلَ نَعِدُ ثُلُث بَشَرُ بَصَرُ

نَذَرَ سَكَنَ تَسَقَ شَفَقِ خِرَةِ وَلَدِ

قَلَمِ مَلَا لِلَا لِكَا نُكِلِ كِلَا كِلِلِ

صَهَذَ عَهِدَ لَهَبُ نَبَاَ سَبَاُ لَبِثَ

حَلَبِ قَنِاَ لَعِبَ لَتِاَ لِشَاُ وَهَبَ

خَشِيَ رَضِيَ سَاَلَ رَحِمَ ذَكَرَ نَظَرَ

بَرِقَ حَطَبِ عَبَسَ سُطِعَ مَلِكَ صَلَعَ

اَ بُ تِ ثَ جُ حِ خُ دَ ذِ رَ زُ سَ شِ صَ

ضِ طُ ظَ عِ غَ فِ قَ لِ لُ مِ نَ وِ هُ ءَ يْ

ِ بَ ثَ ثِ جَ حُ خَ دِ ذُ رِ زَ سِ ش صَ

ضُّ طَ ظِ عُ غِ فَ قِ كَ لَ مُ نِ وُ هَ ءِ يَ

ُ بِ تَ ثُ جِ جَ خِ د ذَ رُ زِ سُ شَ صِ

ضَ طِ ظُ غَ غُ فَ قُ كَ لِ مَ نُ وَ هِ ء يِ

قَاعِدَہْ نَمْبَرْ ۸

جزم کی پہچان کرائیں

قَاعِدَہْ نَمْبَرْ ۹

قاعدہ نمبر ۵ و ۶ و ۷ میں بچہ اعراب والے حرف کا تلفظ معلوم کرچکا ہے اب اُس تلفظ کو اگلے جزم والے حرف کے ساتھ ملانا ہے سو اُستاد ملا کر بتائے۔ لیکن بچہ رواں پڑھے۔ ہجا نہ کرے۔ بچے سے کہدیں کہ جزم دو حرفوں کو ملا دیتی ہے۔ نیز یہ بھی کہدیں کہ جس حرف پر جزم ہو اُس کے ساتھ اُس سے پہلے حرف کو ملا دیا کرو۔ صفحہ ۲۱ سطر ۴ تک صرف زبر کی مشق ہے۔ زیر اور پیش کی مشق اُس سے آگے ہے۔

اَ اَبْ لَ لَبْ سَ سَبْ

خَ خَبْ اَبْ لَبْ سَبْ خَبْ

شَبْ دَبْ طَبْ طَمْ لَمْ سَمْ

شَمْ دَمْ ذَمْ عَمْ عَدْ قَدْ

جَدْ جَنْ تَنْ ظَنْ حَنْ حَجْ

فَجْ جَجْ مَجْ مَقْ ثَقْ فَقْ

بَقْ بَلْ مَلْ تَلْ کَلْ کَرْ

بَرْ نَرْ جَرْ جَثْ حَثْ مَثْ

مَہْ سَہْ بَہْ تَہْ تَثْ ہَثْ

قَثْ فَثْ فَحْ سَحْ شَحْ شَخْ

طَغْ ضَغْ لَغْ لَضْ گَضْ عَضْ

غَضْ غَطْ عَطْ بَطْ بَغْ فَغْ نَغْ

نَعْ بَعْ ظَعْ ظَکْ سَکْ شَکْ

شَفْ صَفْ مَفْ مَظْ جَظْ حَظْ

حَصْ خَصْ خَزْ آزْ رَزْ لَزْ دَزْ

دَزْ قَذْ یَذْ یَشْ ہَشْ ہَسْ

سَسْ سَذْ خَذْ خَرْ کَرْ کَزْ یَزْ

جَبْ جَتْ حَثْ جَجْ حَخْ

حَدْ خَذْ خَرْ خَزْ بَزْ بَسْ

بَشْ بَصْ تَضْ تَطْ تَظْ

تَعْ ثَغْ ثَفْ ثَقْ سَقْ سَكْ

سَلْ سَمْ شَمْ شَنْ شَهْ شَخْ

شَبْ صَبْ آبْ ئَبْ ئَلْ ئَمْ

زَنْ وَنْ رَنْ رَلْ وَلْ وَزْ صَرْ

زَدْ آمْ ذَعْ ذَغْ آزْ ئَرْ يَدْ

رَبْ حَقْ خَطْ كَفْ قَدْ لَبْ سَرْ

دَمْ صَفْ كَلْ قَطْ شَقْ دَشْ تَكْ

شَرْبَتْ ۔ آدْرَكْ ۔ شَلْغَمْ

بَرْتَنْ ۔ صَنْدَلْ ۔ مَخْمَلْ ۔ مَلْمَلْ

اَطْلَس ۔ سَرْکَش ۔ بَنْدَرْ ۔ مَنْتَرْ

صَفْدَرْ ۔ جَعْفَرْ ۔ دَفْتَرْ ۔ دَعْوَت

مَنْجَنْ ۔ مَرْھَمْ ۔ سَرْجَنْ ۔ لَنْدَنْ

دَرْجَنْ ۔ کَمْبَلْ ۔ خَلْقَتْ ۔ اَفْسَرْ

یہاں تک صرف زبر کی مشق تھی اس سوا آگے اب زیر اور پیش کی مشق

آبْ اِبْ اُبْ سَبْ سُبْ سِبْ

جَبْ جِبْ جُبْ خَتْ خُتْ خِتْ

مَدْ مِدْ مُدْ کَنْ کُنْ کِنْ مِنْ

مَنْ مُنْ سُنْ سِنْ سِدْ سُدْ اُدْ

حَدْ حُرْ حِرْ حِلْ بِلْ بُلْ بُزْ

تُزْ تُمْ قُمْ قِمْ ھِمْ ھِجْ ھَجْ

طُبْ طِبْ ضِدْ ضُفْ ھِفْ ھُدْ

هُمْ قُلْ عُدْ سُجْ غُرْ قُذْ فُخْ
تُهْ بِتْ ظِغْ كِنْ طِغْ زِكْ صِفْ

ضِخْ اِشْ وِثْ حُبْ ثِطْ دُشْ جِظْ
ذُقْ ئِزْ اُمْ ئُذْ أَذْ رِشْ خُذْ

مَهْ لُضْ يَزْ نِصْ شُرْ حَزْ يِمْ
اُخْ دَمْ ذِهْ وُهْ رَجْ وَنْ فِشْ

كِشْمِشْ ۔ سَرْدَهْ ۔ بُرْقَعْ ۔ بُلْبُلْ
هُدْهُدْ ۔ تِلْيَرْ ۔ مَشْرِقْ ۔ مَغْرِبْ

مَنْزِلْ ۔ شَبْنَمْ ۔ خَنْدَقْ ۔ آنْجَنْ
مُشْكِلْ ۔ كُرْتَهْ ۔ قِسْمَتْ ۔ تَكْيَهْ

دَرْزَنْ ۔ كَثْرَتْ ۔ خِدْمَتْ ۔ مَسْجِدْ
قِبْلَهْ ۔ بِسْتَرْ ۔ نِشْتَرْ ۔ حِكْمَتْ

جِہلُم ۔ سَتلُج ۔ رُہتَک ۔ شِکرَم

رُستَم ۔ سُرمَہ ۔ مَجلِس ۔ مُمکِن

فُرصَت ۔ مِحنَت ۔ حَضرَت ۔ بِہتَر

جَب تَک ۔ ہَم سَب ۔ بَس کَر ۔ رُخصَت

مشقِ مخلوط

مَدَ مَدْ بِنِ بِنْ تُمُ تُمْ وُہُ

وُہْ یِہِ یِہْ جِلْ جِلِ لَث لَتَ

سُبُ سُبْ لِمَ حَدْ فُغِ مِغْ کُلِ

کُلْ ثَنْ ثَنَ شِبْ لَثُ تِلِ یُنْ

بَمْ سَقُ مِمْ لَاْ لَاُ اُدْ لَاَ لِاِ لِرِ

لَقَدْ فَقَدْ قَلَمْ کَرَمْ عَجَبْ

حَسَدْ حَسَدَ حَسُدْ حَسَدَ بَدَنْ

بَدَنَ بِدُنْ بِدُنْ خَبَرْ خُبِرْ

خِبْزْ وَزْنُ وَزَنْ جَفْنَ جُفِنْ

حَمْدُ نَعْبُ بَعْدُ سَرْدَ سَرَدْ

سَرَدَ قَدَمْ قَدْمُ قَدَمَ مُشْتَ

اِهْدِ اِثْمِ عِلْمِ اُدْعُ رِزْقُ

مُلْكُ فَهُمْ نَحْنُ لِمَنْ سَمْعِ

يَلِدْ اَرْضِ تَخَفْ يَكْذِ لَهُمْ

عِجْلَ بِهِمْ يُفْسِ اَظْلَ رَزَقْ

حِجَجْ خَتَمَ سَبْعَ حُرُمْ نَشْتَ

فُتِحَ عَبْدِ فَقُلْ شِيَةَ تَفْعَ

فَهِيَ بَعْضُ قَسَتْ رَبِحَ حَرْثَ فَزِدْ

اَخْرَجَ اَنْذَرْ تُنْذِرْ اَنْفُسَ

مِنْهُمْ فَعَلْنَ خَرَجْنَ جَعَلْتَ

اَظْلَمَ اُشْكُنْ اَنْتُمْ مَعَكُمْ

يَحْسَبُ اُنْزِلَ يُرْسِلَ سَمِعْتُ

اَلْحَمْدُ ۔ اَنْعَمْتَ ۔ سَمْعِهِمْ ۔ عَلِمْتُمْ

فَاَخْرَجَ ۔ لِتَفْتَرِيَ ۔ ظَلَمْتُمْ ۔ اَخَرَقْتَ

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۔ سَنُقْرِئُكَ

نوٹ۔ قاعدہ یسرنا القرآن میں ہر ایک مشق گذشتہ قاعدوں کی ہوتی ہے کسی آیندہ قاعدہ کا اُسمیں دخل نہیں ہوتا۔

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۱۰

یہاں تک حرفِ صحیح کے ساتھ ملنے کا قاعدہ تھا۔ اب حرفِ علّت کیساتھ ملنے کا تلفّظ بچے کو بتایا جائے

بَ بَا تَا ثَا جَا حَا خَا دَا ذَا

بُوْ تُوْ ثُوْ جُوْ حُوْ خُوْ دُوْ ذُوْ رُوْ

بِيْ تِيْ ثِيْ جِيْ حِيْ خِيْ دِيْ ذِيْ

بَا بُوْ بِيْ تُوْ تِيْ تَا ثَا ثِيْ ثُوْ

جُوْ جَا جِيْ حِيْ حَا حُوْ خُوْ خِيْ خَا

دَا دُوْ دِيْ ذِيْ ذَا ذُوْ رُوْ رِيْ رَا

زَا زُوْ زِيْ سِيْ سَا سَوْ شُوْ شَا شِيْ

صِيْ صُوْ صَا ضَا ضِيْ ضُوْ طُو طِيْ طَا

ظَا ظُوْ ظِيْ عِيْ عُوْ عَا غَا غُوْ غِيْ

فِيْ فَا فُوْ قُوْ قَا قِيْ كِيْ كَا كُوْ لُوْ

لِيْ لَا مَا مُوْ مِيْ نِيْ نُوْ نَا وَا وُوْ

وِيْ هِيْ هَا هُوْ ءُوْ ءَا ئِيْ يِيْ يَا يُوْ

اَوْ بَوْ تَوْ ثَوْ اَيْ بَيْ تَيْ ثَيْ جَيْ

حَيْ حَوْ خَوْ خَيْ دَيْ دَوْ ذَوْ ذَيْ رَيْ

رَوْ رَا رُوْ رِيْ زِيْ زَيْ زَا زَوْ زُوْ

سُوْ سَوْ سَا سِيْ سَيْ فَيْ فَا فُوْ فِيْ فَوْ

لَوْ لَا لَيْ لِيْ لُوْ جُوْ جَيْ جَوْ جِيْ جَا

هَيْ هَوْ عَوْ عَيْ غَيْ غَوْ كَوْ كَيْ مَيْ مَوْ

مشق مخلوط

دَا دَا ۔ دَا دِيْ ۔ نَا نَا ۔ نَانِيْ ۔ جَالَا ۔ جَالِيْ

بَالَا ۔ بَالِيْ ۔ کَالَا ۔ کَالِيْ ۔ جُوْتَا ۔ جُوْتِيْ

نَالِيْ ۔ خَالِيْ ۔ خَالُوْ ۔ تَائِيْ ۔ دَائِيْ ۔ مَائِيْ

بَاجِيْ ۔ لَائِيْ ۔ بُوْرَا ۔ مُوْلِيْ ۔ رَائِيْ ۔ نَائِيْ

خَاکِيْ ۔ رُوْئِيْ ۔ شَادِيْ ۔ سُوْئِيْ ۔ بَوْنَا ۔ دَوْنَا

بِيْوِيْ ۔ شِيْشِيْ ۔ مَيْلِيْ ۔ مَيْنَا ۔ کَيْرِيْ

زبر کی آواز الف کی طرح لمبی نہیں ہونی چاہیئے

اَبَا ۔ قَالَ ۔ اَلَا ۔ زَادَ ۔ کَمَا ۔ طَالَ ۔ اِذَا

جَادَ ۔ بَالَ ۔ بَلَا ۔ کَانَ ۔ فَمَا ۔ يَكَا ۔ دَارَ

سَوْفَ ۔ نُوْحُ ۔ حَوْلَ ۔ دُوْنَ ۔ فَوْزُ

اُوْتَ ۔ اَيْنَ ۔ قِيْلَ ۔ بَيْنَ ۔ فِيْهِ

كَيْفَ ۔ ضَيْفِ ۔ قَوْمَ ۔ رَيْبَ ۔ فَوْقَ

دِيْنِ رِيْحَ رُوْحُ حَالَ غَيْبِ

حَيْثُ يَيْنِ يِيْنَ فَذُوْ بَنُوْ عَلِيْ

مُهَا لَفِيْ يَقُوْ غِشَا سَعَوْ تَقِيْ

نوٹ۔ قاعدہ یسرنا القرآن کی اردو کی مشقیں عربی قواعد کے خلاف نہیں ہوتیں انہیں ڈ۔ ڑ۔ گ۔ چ۔ پ۔ یائے مجہول واو مجہول۔ حرف موقوف وغیرہ کچھ نہیں ڈالا گیا۔

مُرْغَا ۔ مُرْغِيْ ۔ حَلْوَا ۔ بَرْفِيْ ۔ جَامَنْ

فِرْنِيْ ۔ كِشْتِيْ ۔ كُشْتِيْ ۔ تِيْتَرْ ۔ كِيْكَرْ

اِمْلِيْ ۔ هَلْدِيْ ۔ صُوْرَتْ ۔ مُوْرَتْ ۔ تِنْكَا

مَنْكَا ۔ زَيْنَبْ ۔ دِهْلِيْ ۔ كَاجَلْ ۔ عَوْرَتْ

نَمَكْ ۔ دَهِيْ ۔ دَرِيْ ۔ تَوَا ۔ هَوَا ۔ بُلَا

سُلَا ۔ اَدَبْ ۔ كَمَرْ ۔ جَلَنْ دَوَا ۔ بَغَلْ

هِرَنْ ۔ بَكْرِيْ ۔ سَبْزِيْ ۔ بَارِشْ ۔ نَاخُنْ

قُلْفِيْ ۔ نَوْكَرْ ۔ كُرْسِيْ ۔ سَوَارِيْ ۔ تَرْكَارِيْ

خَرْبُوْزَہ ۔ فَالُوْدَہ ۔ خُمَانِيْ ۔ مُمَانِيْ

اَمْرَتْسَرْ ۔ بَنَارَسْ ۔ دَرْيَا ۔ سَمَنْدَرْ

غُلْ نَكَرْ ۔ بَاهَرْ جَا ۔ حَجَا مَتْ كَرَا ۔

كَهَانِيْ سُنْ ۔ مَلَائِيْ لَا ۔ قَلَمْ بَنَا ۔ سَبَقْ

سُنَا ۔ سُوْرَجْ نِكَلَا ۔ سُسْتِيْ مَتْ كَرْ

جَلْدِيْ جَا ۔ يِہْ خَبَرْ غَلَطْ هَيْ ۔ مُنْشِيْ

جِيْ كَلْ جَانَا ۔ كَاغَذْ مَتْ كَتَرْ ۔ كَبُوْتَرْ

دُمْ هِلَا رَهَا هَيْ ۔ وُہْ دَسْ بَرَسْ كَا هَيْ

خُدَا سَبْ كَا مَالِكْ هَيْ وُهِيْ هَمَارَا

رَازِقْ هَيْ ۔ آبْ تُوْ دُعَا كَرْ ۔ يَارَبْ هَمَارِيْ

مَدَدْ كَرْ ۔ رَحْمَتِ خُدَا نَازِلْ شُدْ ۔ قَلَمْ رَا

بَمَنْ بِدِہْ ۔ كِتَابِ نُوْرَا وَا كُنْ ۔ حَالَا بِرَوْ ۔

وُضُوْ كَرْ مَسْجِدْ جَا ۔ مَا مَا سَالَنْ كِيْ رَكَابِيْ

لَا ئِيْ ۔ هَزَ كَارَهْ خَطْ لَا يَا ۔ يِهْ دَسْتَانَهْ
سُوْتِيْ هَيْ يَا اُوْنِيْ ۔ مِصْرِيْ كَا شَرْبَتْ
بَنَا ۔ دَا مَنْ تَرْ مَتْ كَرْ ۔ صَا بَنْ مَلْكَرْ
نَهَا ۔ وَلِيْ اَحْمَدْ بَهَا دُرْ هَيْ ۔ اُسْ كَا قَدْ
بَہُتْ لَمْبَا هَيْ ۔ يِهْ تَخْتِيْ كَيْسِيْ هَلْكِيْ هَيْ ۔
اِسْ رَضَائِيْ كِيْ سِلَائِيْ عُمْدَهْ هَيْ ۔ كَمْرِيْ
كَا اَسْتَرْ اُوْدَا هَيْ ۔ صَدْرِيْ كَا اَبْرَهْ قِرْمِزِيْ
هَيْ ۔ مَدَارِيْ مُرْلِيْ بَجَارَهَا هَيْ ۔ مَغْرِبْ
كِيْ طَرَفْ بَادَلْ بَرَسْ رَهَا هَيْ ۔ جَنْوَرِيْ
كَا مَهِيْنَهْ هَيْ سَرْدِيْ بَہُتْ هَيْ ۔ سَارِيْ
جَمَاعَتْ حَاضِرْ هَيْ ۔ يِهْ عَرَبِيْ كَا
قَاعِدَهْ هَيْ عِبَارَتْ اُرْدُوْ كِيْ هَيْ آهَا هَا ۔

قُلُوْبُ ۔ نَسْوَهُ ۔ آعُوْذُ ۔ يَقُوْلُ

يُوْسُفَ ۔ أُوْتِيَ ۔ أُوْتِيْ ۔ نُخْفِيْ

اُمْلِيْ ۔ تَجْرِيْ ۔ بَيْنِيْ ۔ يَكُوْنُ ۔

تَفُوْرُ ۔ فَرَاغَ ۔ مَكَانَ ۔ يَدَيْهِ

صُدُوْرِ ۔ تَهْوِيْ ۔ اِلَيْكَ ۔ اُوْحِيَ

تَبْتَغِيْ ۔ بَيْنَكُمْ ۔ عَلَيْهِمْ ۔ لِيُضِيْعَ

اَبَوَيْهِ ۔ نُوْحِيْهِ ۔ زَوْجَيْنِ ۔ تَبِعَنِيْ

نُوْرُهُمْ ۔ يَلْوُوْنَ ۔ مَوْعُوْدِ ۔ تَدْعُوْنَ

مَغْضُوْبِ ۔ تَحْيَوْنَ ۔ سَمِعْنَا ۔ فِرْعَوْنُ

صَالِحُوْنَ ۔ رَازِقِيْنَ ۔ فَسَيُنْغِضُوْنَ

يَشْتَوُفُوْنَ ۔ تَرَوْنَهُمْ ۔ يُفْسِدُوْنَ

لِلْخُرُوْجِ ۔ يَهْجَعُوْنَ ۔ اَثْخَنْتُمُوْهُمْ

حُسْنَيَيْنِ ۔ بِيَنَا ۔ اَفَعَيِيْنَا ۔ تَسْئَلُ

يَسْئَمُوْنَ ۔ رُءُوْسُ ۔ مُسْتَهْزِءُوْنَ

يَئُوْدُ ۔ يَسْتَعْجِلُوْنَكَ ۔ يَسُوْمُوْنَكُمْ
مُنْطِعِيْنَ مُقْنِعِيْ رُءُوْسِهِمْ ۔ سَتَجِدُنِيْ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ۔ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ
هَلْ يَسْمَعُوْنَكُمْ اِذْ تَدْعُوْنَ ۔ فَمَا فَوْقَهَا
وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْئَوْنَ عَنْهُ ۔ بَيْنَنَا

بقیۂ قاعدۂ نمبر ۱۰

بَاْ تَاْ سَاْ وَاْ بِءْ جِءْ شِءْ تُءْ رُءْ

مشق مخلوط

بَاْ بَا يَاْ يَا جَاْ جَا فَا فَاْ سَا سَاْ
يَاْتِيْهِ ۔ يَاْذَنْ ۔ تَاْتُوْنِيْ ۔ تَاْوِيْلُ ۔ جِئْنَا

بَارِئِكُمْ ۔ اٰخَذْنَا ۔ قَرَاْتَ ۔ اِمْتَلَئْتِ
بِئْسَ ۔ ءَاَقْرَرْتُمْ ۔ يَاْفِكُوْنَ ۔ وَاْمُرْ
رُءْيَاكَ ۔ وَاْتُوْنِيْ ۔ يَاْمُرُ ۔ تَزْدَادُوْنَ

وقف کرنے کا قاعدہ آگے آتا ہے اُس سے پہلے کہیں وقف نہ کرائیں

قَالَ اَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ اَرْضِنَا بِسِحْرِكَ

اِنْ اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ لِاَنْفُسِكُمْ وَاِنْ اَسَأْتُمْ

فَلَهَا ۔ بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوْتَهُمَا ۔

قَالَ فِيْهَا تَحْيَوْنَ وَ فِيْهَا تَمُوْتُوْنَ وَ مِنْهَا

تُخْرَجُوْنَ ۔ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوْعَدُوْنَ ۔

وَيَذَرُهُمْ فِيْ طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُوْنَ ۔ يَعْلَمُ

مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَ مَا خَلْفَهُمْ ۔ يَعْتَذِرُوْنَ

اِلَيْكُمْ اِذَا رَجَعْتُمْ اِلَيْهِمْ ۔ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا

يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ ۔ وَاِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ ۔

وَاَعْلَمُ مَا تُبْدُوْنَ وَ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُوْنَ ۔ وَ

اِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوْسُ اَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُوْنَ

وَلَا تُظْلَمُوْنَ ۔ فَاَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيْمَا كُنْتُمْ فِيْهِ

تَخْتَلِفُوْنَ ۔ اَلْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ۔

وَيَسْئَلُوْنَكَ مَا ذَا يُنْفِقُوْنَ ۔ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ ۔

وَ اَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا ۔ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ

اِذْ يَخْتَصِمُوْنَ ۔ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ ۔

وَلَا تَنِيَا فِيْ ذِكْرِيْ ۔ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ۔

لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ۔ وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَ مَا كُنْتُمْ ۔

بقیۂ قاعدۂ نمبر ۲ و ۳

بعض حروف دُوسری شکل بھی رکھتے ہیں

ا ﺎ ۔ ر ﺮ كَرْ كَرْ سَرْ ۔ د مَدْ مَدْ

سَدْ ۔ ذ مَذْ مَذْ طَذْ ۔ م ﻢ لَمْ لَمْ

عَمْ سَمَا ۔ ك ك كَتَبَ كَتَبَ كَرْ ۔ لَجْ

لَجْ فَحْ فَحْ سَخْ سَخْ جَحَدَ ۔ بَجْ بَجْ بِمَا

تُمْ ۔ فَهُمْ فَهُمْ سَهُمْ بِهِمْ ۔ ي ﮯ يٓ فِيْ

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۱۱

دو زبر۔ دو زیر۔ دو پیش کی پہچان کرائی جائے

ـً ـٍ ـٌ ـٌ ـٍ ـً ـً

ـٌ ـ ـٍ ـً ـٌ ـٍ ـٌ

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۱۲

دو زبر یا دو زیر یا دو پیش قائم مقام نُون اور جزم کے ہے۔

دَنْ دً ۔ دِنْ دٍ ۔ دُنْ دٌ ۔ تَنْ تً ۔

تِنْ تٍ ۔ تُنْ تٌ ۔ دٌ دً دٍ تٍ تٍ تٌ

تً قً قٍ قٌ رٌ رً رٍ ذٍ ذٌ بٌ

بٍ مٍ مٌ لٌ لٍ فٌ يٌ جٍ نٍ عٌ

مشقِ مخلوط

عَادٍ ۔ غِشَاوَةٌ ۔ جَهْرَةً ۔ عُمْيٌ ۔ رَءُوْفٌ

كَلِمَةٍ ۔ سَوْءٍ ۔ بَاسِطٌ ۔ عَلِيْمٌ ۔ بِئْرٌ ۔ شِقَاقٍ

سَمِيْعٌ ۔ قَرِيْبٌ ۔ فَضْلٍ ۔ شَهَادَةً ۔ شَانٍ

فَاكِهَةٍ ۔ بَعْضٍ ۔ قَعِيْدٌ ۔ نُسُكٍ ۔ بِتَابِعٍ

قَاعِدَہ نَمْبَر ۱۳

کھڑی زیر۔ کھڑی زبر۔ اُلٹی پیش کی پہچان کرائیں۔

قَاعِدَہ نَمْبَر ۱۴

کھڑی زبر قائم مقام زبر اور الف کے ہے

تَا تٰ مَا مٰ ذٰ وٰ ءٰ ہٰ قٰ نٰ ضٰ اٰ

ذٰ عٰ لٰ زٰ حٰ خٰ ثٰ یٰ غٰ طٰ اٰ ءٰ

مشقِ مخلوط

اٰدَمَ ۔ اٰمَنَ ۔ مٰلِكِ ۔ مَاٰرِبُ ۔ كِتٰبُ ۔ سَمٰوٰتٍ

هٰذَا ۔ اٰلْئٰنَ ۔ قٰلَ ۔ رَزَقْنٰهُمْ ۔ صٰدِقِيْنَ

اٰيٰتُنَا ۔ اٰذٰنِهِمْ ۔ لِلْكٰفِرِيْنَ ۔ سُبْحٰنَكَ

كَلِمٰتٍ ۔ خٰلِدُوْنَ ۔ يٰبَنِيْ ۔ قٰنِتٰتٍ ۔ غٰوِيْنَ

لِاِيْلٰفِ ۔ اٖلٰفِ قُرَيْشٍ ۔ خَطٰيٰكُمْ ۔ عٰبِدٰتٍ

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۱۵

کھڑی زبر قائم مقام زیر اور یے اور جزم کے ہے

اِیْ ۔ ہِیْ ہٖ ۔ بِیْ بٖ

مشقِ مخلوط

بِهٖ ۔ فِيْهٖ ۔ وَقِيْلِهٖ ۔ اٖلٰفِهِمْ ۔ يُحْيٖ ۔ يَسْتَحْيٖ

اِبْرٰهٖمَ ۔ نُرْزَقٰنِهٖ ۔ نُوْرِهٖ ۔ بَعْدِهٖ ۔ بِمُزَحْزِحِهٖ

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۱۶

الٹی پیش قائم مقام پیش اور واؤ اور جزم کے ہے

هُوَ ۔ وُوْ وَ ۔ ءُوْ ءَ

مشق مخلوط

لَهٗ ۔ اَمْرُهٗ ۔ دَاوٗدَ ۔ تَلْوٗنَ ۔ اَلْوَانُهٗ ۔ اَنْزَلَهٗ

كَلِمَتُهٗ ۔ سُبْحٰنَهٗ ۔ مَوْءٗدَةُ ۔ وَوٗرِيَ ۔ يَسْتَوٗنَ

هٗ هٗ هٖ يٖ يٖ وٗ خٗ ءٗ ذٗ اٰ طٰ زٰ

وٗ ءٗ هٗ يٖ هٖ اٖ لٰ يٰ اٖ ءٗ وٗ مٗ

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۱۷

مد کی پہچان کرائی جائے۔ مد دو قسم کی ہوتی ہے۔ چھوٹی اور بڑی۔ چھوٹی کی شکل یہ ہے ~ بڑی کی شکل یہ ہے ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۱۸

بچے سے چھوٹی بڑی مد کے قواعد کا ذکر کرنا ضروری نہیں اُسے صرف اتنا کہیں کہ جس حرف پر مد ہو اُسکو ذرا زیادہ لمبا کر کے پڑھو۔

يٰٓ لَآ سَآ ءَآ هٗٓ يٖٓ هَآ سُوٓ فِيٓ نِيٓ رَآ

مشق مخلوط

اَلَآ ۔ سَوَآءٌ ۔ اَهْلَهٗ ۔ يَسْتَحْيٖٓ ۔ بِهَآ اَوْدَيْنٍ

يٰٓاٰدَمُ لَهٗٓ اِخْوَةٌ ۔ لِيَسُوْٓءُ ۔ بَنِيٓ اِسْرَآءِيْلَ

هَاَنْتُمْ ۔ يَاِبْلِيْسُ ۔ اٰتَيْنَا اَلْ ۔ فِيْٓ اَوْلَادِكُمْ

وَرِثَهٗٓ اَبَوٰهُ ۔ نِسَآءً ۔ سٰٓئِحٰتٍ ۔ بَطَآئِنُهَا

قَاعِدَہْ نَمْبَرْ ۱۹

خالی حرف

اِسجگہ بچّے کو صرف اِسقدر کہنا کافی ہے کہ خالی حرف نہیں بولتا لیکن لکھنے میں آتا ہے۔ اِس مطابق قاعدۂ نمبر ۱۰ وہ خالی الف بولتا ہے جس سے پہلے زبر والا حرف ہو اور بعد میں کوئی جزم والا حرف نہو۔ باریک قلم سے تلفّظ نیچے لکھدیا ہے۔
نوٹ :۔ جو خالی یے نہیں بولتی اُس کے نیچے نقطے نہیں ڈالے گئے۔

فَا	فَاذْ	لَا	لَاَفْ	فَانْ	وَالْ	ذُوالْ
	فَذْ		لَفْ	فَنْ	وَلْ	ذُلْ

بِالْ	قًا	لٰى	ذٰى	شَايْ	جِايْ	ؤُ
بِلْ	قً	لْ	ذْ	شَيْ	جِيْ	ءُ

ءَا	تُؤْ	ذِیٓ اؤْ	ؤُنْ	یٓءً	رِبٰوا	مُوْا
ءَا	تُءْ	ذِءْ	ءُنْ	ءً	رِبْ	مُوْ

مشق مخلوط

فَادْعُ لَنَا ۔ فَالْـٰٔنَ ۔ فَانْفَجَرَتْ ۔ بِالْاٰخِرَةِ

رِزْقًا ۔ عَلٰى ۔ مَتٰى ۔ بَلٰى ۔ هُدٰى ۔ رَغَدًا ۔ اَبٰى

شَيْئًا ۔ لِشَايْءٍ ۔ يَايْـَٔسُ ۔ وَجِايْٓءَ ۔ اٰوٰى

يَذْرَؤُكُمْ ۔ وَالْفُؤَادَ ۔ بِسُؤَالِ ۔ تُؤْمِنُوْنَ

يٰقَوْمِ لِمَ تُؤْذُوْنَنِيْ ۔ ذِي اُوْتُمِ ۔ خَلَقَ

الْاِنْسَانَ ۔ اُولٰٓئِكَ ۔ مِائَةَ ۔ ذُوالْفَضْلِ

الْعَظِيْمِ ۔ تَهْوَى الْاَنْفُسُ ۔ بُرَءٰٓؤُا مِنْكُمْ

ءَاُنْزِلَ ۔ اِيْتَآئِ ۔ يَسْتَهْزِئُ ۔ صَلٰوةً

بِعَزِيْزٍ ذِي انْتِقَامٍ ۔ كَانُوْا ۔ فِي الْاَرْضِ

زَكٰوةَ ۔ فَاْوٗا ۔ وَاعْلَمُوْا ۔ لَآ اِلٰى هٰٓؤُلَآءِ

اس جگہ بچے کو بتایا جائے کہ ایک سطر کا حرف دوسری سطر کے حرف سے ملتا ہے۔

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۲۰

خالی دندانہ

بچے کو بتایا جائے کہ قاعدہ نمبر ۱۹ کی طرح خالی دندانہ (نوک) لکھنے میں آتا ہے پڑھنے میں نہیں آتا۔

نَرٰىكَ ۔ اَرِنِيْ ۔ مِيْكٰلَ ۔ نَجْوٰىهُمْ ۔ اٰتٰىهَا

بِاَيْدٍ ۔ مَثْوٰىهُ ۔ مَاْوٰىهُمْ ۔ اَرْدٰىكُمْ

هَدٰىنِيْ ۔ مَوْلٰىنَا ۔ اَتْقٰىكُمْ ۔ هَوٰىهُ

مشقِ مخلوط

وقف کرنے کا قاعدہ آگے آتا ہے اُس سے پہلے کہیں وقف نہ کرائیں

وَاِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَاَنْجَيْنٰكُمْ وَاَغْرَقْنَا اٰلَ

فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ ۔ وَلَقَدْ عَلِمُوْا لَمَنِ
اشْتَرٰىهُ مَا لَهٗ فِی الْاٰخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ ۔ وَلَبِئْسَ مَا
شَرَوْا بِهٖۤ اَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ ۔ وَقَالَتْ
اُوْلٰىهُمْ لِاُخْرٰىهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ
فَضْلٍ فَذُوْقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُوْنَ
قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِيْ بِمَا نَسِيْتُ وَلَا تُرْهِقْنِيْ مِنْ اَمْرِيْ
عُسْرًا ۔ خُذِ الْعَفْوَ وَاْمُرْ بِالْعُرْفِ وَاَعْرِضْ عَنِ
الْجٰهِلِيْنَ ۔ وَاَوْحَيْنَآ اِلٰى مُوْسٰٓى اَنْ اَلْقِ عَصَاكَ
فَاِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَاْفِكُوْنَ ۔ وَقَالَ الْمَلَاُ مِنْ قَوْمِ
فِرْعَوْنَ اَتَذَرُ مُوْسٰى وَقَوْمَهٗ لِيُفْسِدُوْا فِی الْاَرْضِ
وَيَذَرَكَ وَاٰلِهَتَكَ ۔ وَقِيْلَ يٰۤاَرْضُ ابْلَعِيْ مَآءَكِ
وَيٰسَمَآءُ اَقْلِعِيْ وَغِيْضَ الْمَآءُ وَقُضِيَ الْاَمْرُ ۔
لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلٰٓى اِخْوَتِكَ فَيَكِيْدُوْا لَكَ كَيْدًا ۔
قَالُوْٓا اَضْغَاثُ اَحْلَامٍ ۔ وَمَا نَحْنُ بِتَاْوِيْلِ الْاَحْلَامِ
بِعٰلِمِيْنَ ۔ اِذْهَبُوْا بِقَمِيْصِيْ هٰذَا فَاَلْقُوْهُ عَلٰى وَجْهِ
اَبِيْ يَاْتِ بَصِيْرًا ۔ وَاْتُوْنِيْ بِاَهْلِكُمْ اَجْمَعِيْنَ ۔ وَ
لَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقْدِمِيْنَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلِمْنَا
الْمُسْتَاْخِرِيْنَ ۔ وَلَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُنَآ اِبْرٰهِيْمَ

بِالْبُشْرٰی قَالُوْا سَلٰمًا قَالَ سَلٰمٌ فَمَا لَبِثَ اَنْ جَآءَ بِعِجْلٍ حَنِیْذٍ ۔ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا وَ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ اَثْقَالَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَالَهَا ۔ وَاِنْ طَآئِفَتٰنِ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ اقْتَتَلُوْا فَاَصْلِحُوْا بَیْنَهُمَا ۔ هٰذَا عَطَآءُنَا فَامْنُنْ اَوْ اَمْسِكْ بِغَیْرِ حِسَابٍ

قَاعِدَہْ نَمْبَرْ ۲۱

تشدید کی پہچان کرائیں

قَاعِدَہْ نَمْبَرْ ۲۲

بچے کو سمجھایا جائے کہ اس قاعدہ نمبر ۲۲ میں کوئی نئی بات نہیں صرف قاعدہ نمبر ۹ کو قاعدہ نمبر ۵ یا نمبر ۶ یا نمبر ۷ کیساتھ جوڑ دیا گیا ہے مثلاً اَبْ کو بَ یا بِ یا بُ کیساتھ ملایا گیا ہے یعنے اَبْ بَ کو اَبَّ کی شکل میں لکھا گیا ہے یا یوں کہو کہ تاکہ اَبْ اور بَ ایک ہی سانس میں بلا وقفہ پڑھا جائے اور الگ الگ نہ پڑھا جائے پہلی بْ کو مع جزم حذف کرکے دوسری بَ پر تشدید ڈالدی گئی ہے اور بچے سے یہ بھی کہدیں کہ ملاتے وقت تشدید والے حرف پر زور دیا کرے۔ بچہ مطابق ہدایت گذشتہ رواں پڑھے ہجا نہ کرے۔

اَبْ اَبَّ جَبْ جَبَّ دَبَّ سَبَّ شَبَّ

اِبْ اِبِّ جِبْ جِبِّ دِبِّ سِبِّ شِبِّ

اُبْ اُبُّ جُبْ جُبُّ دُبُّ سُبُّ شُبُّ

اَبَّ اِبِّ اُبُّ جُبُّ جَبَّ جِبِّ سِبِّ

سُبُّ سَبَّ دَبَّ دُبُّ دِبِّ شِبِّ شَبَّ

اَبٌّ جَبٌّ دَبٌّ سَبٌّ سَبٍّ جَبٍّ دَبٍّ

اِبَّ جِبَّ دِبَّ دِبٌّ جِبٌّ سِبٌّ سُبٍّ

جُبٍّ دُبٍّ اُبٍّ شُبٍّ شِبٍّ شِبٌّ شَبٌّ

مَدٌّ مَدَّ مَدٍّ مَدٌّ مِدٌّ مِدَّ مُدَّ مُدٌّ

جَسَّ جَسٍّ جَسٌّ جُسٌّ جِسٌّ هِنٌّ هِنَّ هُنَّ

هَنَّ هَمَّ هَمٍّ هُمَّ هُلَّ جُلَّ جُرَّ فَرَّ بَرَّ

جَلَّ ظَنَّ عَلَّ اَنَّ سَبَّ يَنَّ وَلَّ هَشَّ اَرَّ

اَمَّ اَفُّ اِفَّ اُسَّ اُمِّ يَمُّ يَتَّ وَتَّ ثُمَّ

لُمَّ مُصَّ صَلِّ نَبِّ مَحِّ مَنَّ مُتَّ حُجَّ

حَقِّ رَبِّ جَزِّ جُزَّ تُرَّ تِرُّ حِظُّ حَظِّ صَدِّ

صِدُّ كِذُّ كُذِّ كُلِّ يُمِّ يَمَّ اَفَّ اِلَّ بَشِّ

ذَمِّ اِنَّ كُمَّ لِلَّ نِرَّ نَصِّ هِرَّ طَلَّ دَلِّ اَمُّ

مِمَّ مَلُّ نَسُّ سَنَّ دَمِّ شُحَّ فَعَّ لَغِّ عَدَّ

مشق مخلوط

عَلَّمَ ۔ لَعَلَّ ۔ فَصَلِّ ۔ يُحِبُّ ۔ سَبَّحَ ۔ هَلُمَّ

نَبَّاَ ۔ رَبُّكَ ۔ اِنَّمَا ۔ كَاَنَّ ۔ لِكُلِّ ۔ ظَنُّكُمْ

كُلَّمَنْ ۔ رَبَّنَا ۔ اِنَّنَا ۔ فُصِّلَتْ ۔ يُذَبِّحُوْنَ

سُعِّرَتْ ۔ عُطِّلَتْ ۔ تَكُوْنَنَّ ۔ وَلَاُغْوِيَنَّهُمْ

يَتَخَبَّطُ ۔ لِيُمَحِّصَ ۔ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ ۔ قَدَّرَ

كَذَّبَتْ ۔ صَدَّقَ ۔ فَسَنُيَسِّرُهٗ ۔ مُتَّكِئِيْنَ

تَنَفَّسَ ۔ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ ۔ لِيُطَهِّرَ ۔ يَمُدُّهُمْ

فَلَنُحْيِيَنَّهٗ ۔ نُزِّلَ ۔ حُرِّمَ ۔ حُجَّةٌ ۔ رَبِّهِمْ

بقیۂ قاعدۂ نمبر ۲۲ ۔ حرف علّت مشدّد

اَوَّ بَوَّ تَوَّ تِوَّ ثِوَّ جِوَّ جُوَّ حُوَّ خُوَّ

دُوَّ دِوَّ دُوِّ دَوُّ ذَوُّ ذِوَّ رِوَّ رَوَّ رَوِّ

زَوِّ سَوِّ سُوَّ شَوَّ صَوِّ ضِوُّ عَوَّ وَوَّ مَوُّ

اَيَّ اَيِّ اَيُّ بَيُّ تَيُّ تَيِّ ثَيِّ جَيِّ جَيَّ

حَيَّ خَيَّ خَيِّ سَيِّ دَيِّ سُيِّ دَيَّ ذَيِّ

قَيَّ بِيُّ لِيُّ رَيَّ طَيِّ زَيَّ زُيِّ مِيُّ صَيِّ

صَوِّ اِيَّ شَوَّ مَيَّ دَوَّ لِيَّ تُوَّ نِيُّ رَوَّ

بَيِّ لَوَّ حَيَّ بَوَّ رُيَّ اَيُّ قُوَّ فَوَّ عَيِّ كُوِّ هَيِّ زُوِّ

مشقِ مخلوط

مُبَيِّنٰتٍ ۔ مِنْ قُوَّةٍ ۔ ثَيِّبٰتٍ ۔ يُزَوِّجُهُمْ ۔ اَيُّهَا

نُسَوِّيَ ۔ سَوَّلَ ۔ سَيِّاٰتِهٖ ۔ ثُوِّبَ ۔ يَتَخَيَّرُوْنَ

كُوِّرَتْ ۔ زُوِّجَتْ ۔ سُيِّرَ ۔ زُيِّنَ ۔ لَدَيَّ ۔ اَوَّلَ

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۲۳

بچے کو بتایا جائے کہ قاعدۂ نمبر ۱۹ کیطرح یہاں بھی خالی حرف نہیں لوٹتا

وَالَّ ۔ نَالسُّ ۔ هَاالَّ ۔ مُواالصَّ ۔ كَالدِّ

هَاالنَّ ۔ نَالرِّ ۔ وُاالزَّ ۔ وُنَّ ۔ فِي السَّ ۔

مشقِ مخلوط

وَالَّذِيْنَ ۔ يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ۔ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ ۔

اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ ۔ كَالدِّهَانِ ۔ يٰاَيُّهَا النَّبِيُّ

مِنَ الرِّبٰوا ۔ اٰتَوُا الزَّكٰوةَ ۔ فِی السَّمٰوٰتِ

لَتُنَبَّؤُنَّ ۔ وَا تَّبَعُوا الشَّهَوٰتِ ۔ لِلذَّكَرِ

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۲۴

مشدّد حرف پر بجائے زبر یا زیر یا پیش کے دو زبر یا دو زیر یا دو پیش

صِرٌّ صِرًّا ۔ حَظٍّ حَظٍّ ۔ ظِلٍّ ظِلًّا

رَبٌّ حَيٌّ فَجٍّ جَوٍّ كُلًّا بَرًّا غَمٍّ

مشق مخلوط

حُبًّا ۔ صَفًّا ۔ قَوِيٌّ ۔ مَرْجُوًّا ۔ وَلِيٌّ ۔ مُكِبًّا

سَوِيًّا ۔ عُتُلٍّ ۔ عَدُوٌّ ۔ مَدًّا ۔ صُمٌّ ۔ شَقًّا

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۲۵

مشدّد حرف پر بجائے زبر کے کھڑی زبر

اَلّٰ اَلّٰ سَوّٰ نَظّٰ لِدّٰ عَنّٰ لَقّٰ

مشق مخلوط

اَللّٰهُ فَسَوّٰىهُنَّ ۔ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ ۔ بَلِ ادّٰرَكَ

لَعَنّٰهُمْ ۔ فَتَلَقّٰى ۔ سَمّٰعُوْنَ ۔ اَكّٰلُوْنَ ۔ جَنّٰتٍ

وَالذّٰرِيٰتِ ۔ قُلِ اللّٰهُمَّ ۔ لِلّٰهِ ۔ فَلِلّٰهِ ۔ حَتّٰى

قاعدہ نمبر ۲۶

مشدد حرف کے نیچے بجائے زیر کی کھڑی زیر

بِيّ بِيّ نِيّ مِيّ ۔ نَبِيّنَ باقی کی دو مثالیں قاعدہ نمبر ۲۷ میں آئینگی۔

قاعدہ نمبر ۲۷

تین حرفوں کا آپس میں ملنا

عَلَّمْ رَشَّمْ مَسَّتْ كِنَّلْ فِدُّنْ

مشق مخلوط

عَلَّمْتَنَا ۔ سَخَّرَ الشَّمْسَ ۔ مَسَّتْهُمْ ۔ وَلٰكِنَّ

الْبِرَّ ۔ فِي الدُّنْيَا ۔ وَالنَّسْلَ ۔ عُلِّمْنَا ۔ فَسَبِّحْ

اَخَّرْتَنِيْ ۔ صَرَّفْنَا ۔ نَبِّئْهُمْ ۔ لِلسَّلْمِ ۔ مِمَّنْ

وَحْدَهٗ اشْمَأَزَّتْ ۔ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ

فَعَّا رَبَّا ضَنَّا رَدَّا خَوَّا اِيَّا لَمَّا

مشق مخلوط

فَعَّالٌ ۔ رَبَّانِيّنَ ۔ اَفَاضَ النَّاسُ ۔ ذِكْرَى الدَّارِ

خَوَّانٍ ۔ اِيَّاكَ ۔ اَلْاَخِلَّآءُ ۔ تَبَوَّؤُ الدَّارَ ۔ قَهَّارٌ

كَلَّا ۔ لَوَّاحَةٌ ۔ مِمَّا ۔ سَتَّارٌ ۔ رَزَّاقٌ ۔ ضَرَّآءَ

حِبُّوْ مُتُّوْ وَلَّوْ بِيُّوْ نِيُّوْ اَيُّوْ لَوَّوْ

مشق مخلوط

يُحِبُّوْنَهٗ ۔ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرٰىةُ ۔ حَوَارِيُّوْنَ

يَتَوَلَّوْنَ ۔ نَبِيُّوْنَ ۔ لَوَّوْا رُءُوْسَهُمْ ۔ اَيُّوْبَ

رَبَّانِيُّوْنَ ۔ حُلُّوْا ۔ فَوْقَكُمُ الطُّوْرَ ۔ يَظُنُّوْنَ

صَلِّيْ مِدِّيْ مَشَّيْ رُلَّيْ حُيِّيْ رَبِّيْ

مشق مخلوط

مِنَ الْمُصَلِّيْنَ ۔ يَوْمِ الدِّيْنِ ۔ فَاَزَلَّهُمَا الشَّيْطٰنُ

مُنْفَكِّيْنَ ۔ وَاِذَا حُيِّيْتُمْ ۔ قَفَّيْنَا ۔ يُزَكِّيْكُمْ

نَصَدَّ وَدُّلَ لِيُلَّ نَسِّيْ يَذَّكَّ مُطَوِّ

مشق مخلوط

لَنَصَّدَّقَنَّ ۔ يَوَدُّ الَّذِيْنَ ۔ يَعْمَلُوْنَ السَّيِّاٰتِ

وَلِيُّ الَّذِيْنَ ۔ يَذَّكَّرُوْنَ ۔ يٰاَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ

يٰاَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ۔ ذُرِّيَّةً ۔ فَاطَّهَّرُوْا ۔ يَصُدَّنَّكَ

اِنَّ لْ اُمِّيْ وَفَّصْ اِلَّ لْ كَنَّ ظُّ

مشق مخلوط

اِنَّ اللّٰہَ یُحِبُّ الْمُحْسِنِیْنَ ۔ فِی الْاُمِّیّٖنَ سَبِیْلٌ

یُوَفَّی الصّٰبِرُوْنَ ۔ اِلَّا الّٰتِیْ ۔ لَنُهْلِکَنَّ الظّٰلِمِیْنَ

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۲۸

چار حرفوں کا آپس میں ملنا

لَطَیَّرَ ۔ تَزَقُّوْا ۔ حِلِّصَیْ ۔ وَرَّزَّا ۔ وَلُنَّلَ

مشق مخلوط

قَالُوا اطَّیَّرْنَا ۔ شَجَرَتَ الزَّقُّوْمِ ۔ مُحِلِّی الصَّیْدِ

هُوَ الرَّزَّاقُ ۔ لَیُوَلُّنَّ الْاَدْبَارَ ۔ اِنَّ السَّمْعَ

بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ۔ وَالرَّبّٰنِیُّوْنَ ۔ اُمِّیُّوْنَ

بَعْضُ السَّیَّارَةِ ۔ عِلِّیِّیْنَ اَنَا التَّوَّابُ الرَّحِیْمُ

مَسَّنَّلَ ۔ زَیَّنَّسَ ۔ لَیَمَسَّنَّ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا

مِنْهُمْ عَذَابٌ ۔ وَلَقَدْ زَیَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْیَا

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۲۹۔ تنوین۔

بچے کو بتائیں کہ تنوین کے بعد یعنی دو زبر یا دو زیر یا دو پیش کے بعد جب حرف مشدد آئے تو بجائے دو زبر کے ایک زبر اور بجائے دو زیر کے ایک زیر اور بجائے دو پیش کے ایک پیش سمجھو اور تنوین کے بعد اگر حرف مشدد یّ یا وّ ہو تو ملاتے وقت نون غنہ کی آواز نکالو باریک قلم سے تلفظ نیچے لکھ دیئے گئے ہیں۔

ذًلَّ طًلِّ فٌ رَّ رٌ رَّ نٍ رَّ ءً لِّ

ذَلَّ طَلِّ فُرَّ رُرَّ نِرَّ ءَلِّ

تٍ لَّ رٌ لَّ عٌ نَّ ءٍ نُّ بٍ مِّ ءٍ مَّ رٍ مَّ

تِلَّ رُلَّ عُنَّ ءِنُّ بِمِّ ءِمَّ رِمَّ

ةٍ وَّ رٍ وَّ ءً وَّ مٌ وَّ رٌ يَّ طًي يَّ يًّ يُّ

تِوَّ اور رِوَّ اور رَيَّ اور طَيَّ وغیرہ پڑھنا غلط ہے نون غُنّہ کی آواز نکالنی چاہیئے۔

مشقِ مخلوط

اَذًى لَّهُمْ ۔ وَّسَطًا لِّتَكُوْنُوْا ۔ رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ

غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ۔ طَلْعٌ نَّضِيْدٌ ۔ شَيْءٍ نُّكُرٍ

كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَآءِ ۔ مَآءٍ مَّهِيْنٍ ۔ اَمْرٍ مَّرِيْجٍ

شَيْطَانٍ رَّجِيْمٍ ۔ بِسِقْتٍ لَّهَا ۔ جَزَآءً لِّمَنْ

جَنّٰتٍ وَّعُيُوْنٍ ۔ ذَكَرٍ وَّاُنْثٰى ۔ خَيْرًا يَّرَهٗ

حَمِيْمٌ وَّغَسَّاقٌ ۔ سَاقِطًا يَّقُوْلُوْا ۔ مُنَادِيًا يُّنَادِيْ

لَذِكْرٌ لَّكَ ۔ ظُلْمًا وَّزُوْرًا ۔ مُبٰرَكٌ لِّيَدَّ بَّرُوْا

خَيْرٍ يُّوَفَّ ۔ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ۔ هُدًى وَّ

عَدْنٍ مُّفَتَّحَةً لَّهُمُ الْاَبْوَابُ ۔ بِنَآءٍ وَّ غَوَّاصٍ
اٰيٰتٍ لِّلسَّائِلِيْنَ ۔ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيْقَهُمْ ۔ بَلٰٓؤُا مُّبِيْنٌ ۔ اِذًا لَّ

خَيْرًا مِّنْهُمْ ۔ نُوْرًا نَّهْدِيْ ۔ ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ
فَوَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ۔ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ
اَخْذَةً رَّابِيَةً ۔ ثَمَرَةٍ رِّزْقًا ۔ عَيْنًا يَّشْرَبُ
لُؤْلُؤٌ مَّكْنُوْنٌ ۔ مَجْنُوْنٌ وَّازْدُجِرَ ۔ حِطَّةٌ نَّغْفِرْ

شَرًّا يَّرَهٗ ۔ وَلِيًّا يَّرِثُنِيْ ۔ فِرَاشًا وَّالسَّمَآءَ
اِلًّا وَّلَا ذِمَّةً ۔ قَاصِدًا لَّا تَّبَعُوْكَ ۔ كُلٌّ لَّهٗ
وَجَعَلْنٰهَا رُجُوْمًا لِّلشَّيٰطِيْنِ ۔ فَوَيْلٌ لِّلَّذِيْنَ
مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيْلَ ۔ ءَاَعْجَمِيٌّ وَّعَرَبِيٌّ

غُزًّى لَّوْ ۔ لَحَقٌّ مِّثْلَ ۔ رَيْبٍ مِّمَّا ۔ خَيْرٌ مِّمَّا
رَحْمَةً مِّنَّا ۔ وَلِكُلٍّ وِّجْهَةٌ ۔ اَيًّا مَّا تَدْعُوْا
لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ ۔ نَصِيْبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوْا

هَمَّازٍ مَّشَّآءٍ ۔ غِلًّا لِّلَّذِيْنَ ۔ لِقَوْمٍ يَّذَّكَّرُوْنَ

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۳۰

پانچ حرفوں کا آپسمیں ملنا

دُرْ دُرِّ دُرِّيْ دُرِّيٌّ دُرِّيٌّ يُّوْ ۔

كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُّوْقَدُ مِنْ ۔ حَقٌّ لِّلسَّآئِلِ ۔

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۳۱

چھ حرفوں کا آپسمیں ملنا

رٍلُّ رٍلُّجْ رٍلُّجِّ رٍلُّجِّيْ رٍلُّجِّيٍّ رٍلُّجِّيٍّ يَّغْ

فِيْ بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَّغْشٰهُ

اس کے سوا صرف ایک اور مثال چھ حرفوں کے آپسمیں ملنے کی قاعدہ نمبر ۲۳ میں آتی ہے ان دو کے سوا اور کوئی مثال چھ حرفوں کے ملنے کی مجھے قرآن [illegible]

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۳۲

ادغام

جزم والے حرف کے بعد اگر تشدید والا حرف آجائے تو جزم والے حرف کو چھوڑ کر تشدید والے حرف کیساتھ ملاؤ اور اگر تشدید والا حرف وَ یا يَ ہو اور درمیان میں نْ آجائے تو ملاتے وقت نون غنہ کی آواز نکالو۔ باریک قلم سے تلفظ نیچے لکھدئیے گئے ہیں:

قَدْتَّ وَدْتُّ اِذْظَّ كُنْلَّ مِنْلَّ اَنْلَّ

قَتَّ وَتُّ اِظَّ كُلَّ مِلَّ اَلَّ

صَوْوَّ اَوْوَّ لَثْدَّ لُقْلْتُّ هَلْلَّ وَوْوَّ

صَوَّ اَوَّ لَدَّ لُتُّ هَلَّ وَوَّ

مِنْ وَّ   مَنْ يَّ   لَنْ يَّ   اَنْ يُّ   مِنْ وُّ

مِوَّ اور مِيَّ اور لِيَّ وغیرہ پڑھنا غلط ہے نون غنہ کی آواز نکالنی چاہیئے۔

عَنْ مَّ   مَنْ نَّ   اِنْ مَّ   مِنْ مُّ   كُمْ مِّ   كَبْ مَّ

عَمَّ   مَنَّ   اِمَّ   مِمُّ   كُمِّ   بَكَمَّ

مشقِ مخلوط

قَدْ تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ ۔ رَاوَدْ تُّهٗ ۔ اِذْ ظَّلَمُوْا ۔ اَحَطْتُّ

يَكُنْ لَّهُنَّ ۔ مِنْ لَّدُنْكَ ۔ عَصَوْا وَّكَانُوْا ۔ هَلْ لَّنَا

عَفَوْا وَّ قَالُوْا ۔ تَسْتَطِعْ عَّلَيْهِ ۔ اٰوَوْا وَّ نَصَرُوْا ۔

مِنْ وَّرَآئِهِمْ ۔ مَنْ يُّنَشَّؤُا ۔ لَنْ يَّضُرُّوا اللّٰهَ

عَنْ مَّوَا ۔ مَنْ نَّكَثَ ۔ لَنْ يُّؤَخِّرَ اللّٰهُ ۔ مِنْ وَّلِيٍّ

فِيْ مَعْزِلٍ يّٰبُنَيَّ ارْكَبْ مَّعَنَا ۔ اَنْ يُّمِدَّكُمْ

مِنْ يَّوْمٍ ۔ مِنْ مَّآءٍ ۔ مِنْ وَّالٍ ۔ مِنْ وُّجْدِكُمْ

اَنْ يُّحْيِيَ الْمَوْتٰى ۔ عَبَدْتُّمْ ۔ قُلْ لَّآ اَسْئَلُكُمْ

لَنْ يَّجْعَلَ ۔ مِنْ رُّوْحِيْ ۔ اَنْ لَّيْسَ ۔ اَنْ لَّا ۔ اِنْ يَّاْ

عَبَدْتَّ ۔ قُلْ رَّبِّ ۔ مَهَدْتُّ ۔ اِنْ مَّسَّهُ الشَّرُّ

مِنْ رَّبِّهِمْ ۔ عَجِّلْ لَّنَا ۔ بَلْ لِّلّٰهِ ۔ مِنْ مُّدَّكِرٍ

يُبَيِّنْ لَّنَا ۔ مَنْ يَّتَّبِعُ ۔ يُوَجِّهْهُ ۔ اَمَّنْ لَا

يَهِدِّيْٓ اِلَّآ اَنْ يُّهْدٰى ۔ نُطْفَةً مِّنْ مَّنِيٍّ يُّمْنٰى

قُلْ لَّنْ يُّصِيْبَنَا ۔ عَنْ مَّنْ يَّشَآءُ ۔ لَكُمْ مِّنْ

مَّلْجَاٍ يَّوْمَئِذٍ وَّ ۔ مِمَّنْ يَّنْقَلِبُ ۔ يَاْتِيْهِمْ

مِّنْ نَّبِيٍّ ۔ فَهُمْ مِّنْ مَّغْرَمٍ مُّثْقَلُوْنَ ۔

كَاَيِّنْ مِّنْ نَّبِيٍّ ۔ مِنْ رَّبٍّ رَّحِيْمٍ ۔ عَلٰى هُدًى

مِّنْ رَّبِّهِمْ ۔ مِمَّمَّ ۔ اُمَمٍ مِّمَّنْ مَّعَكَ ۔

مِنْ مِنْ مَنْ مَ

لُكُمَّا ۔ نَخْلُقْكُّمْ مِّنْ مَّآءٍ مَّهِيْنٍ ۔ ظِلٍّ مِّنْ

يَّحْمُوْمٍ ۔ لِمَّرَّبِّلْ ۔ تَنْزِيْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعٰلَمِيْنَ

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۳۳

مدِّ انقلابی اور مدِّ مُدغم

مد کے بعد اگر جزم والا یا تشدید والا حرف آئے تو اُس مد والے حرف کو لمبا کرکے اُس سے ملاؤ۔ رُوْنِیٓ اور جُوْنِیٓ کا تلفظ رُنِی اور جُنِی نہیں بلکہ دونوں جگہ واؤ لمبی ہوکر بولے گی۔

آٰلْ ۔ آٰلْئٰنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ ۔

آذَ · عَنّ هَامّ وَآبّ ضَآرٍّ

مشق مخلوط

قُلْ ءٰالذَّكَرَيْنِ · تَتَّبِعَنّ · مُدْهَآمَّتٰنِ شَرَّ الدَّوَآبِّ · غَيْرَ مُضَآرٍّ · ضَآلًّا · كَآفَّةً حَآجَّهٗ

آلٰ · ءٰآلٰ · صٰٓفّٰتٍ · آللّٰهُ · ءٰاللّٰهُ

تَحَضُّوْ · آمِّيْ · حَآدُّوْ · مَآسَّا · رُدُّوْنِيْ

مشق مخلوط

تَحَٓضُّوْنَ · آمِّيْنَ · يُحَآدُّوْنَ اللّٰهَ · يُوَآدُّوْنَ اَنْ يَّتَمَآسَّا · تَاْمُرُوْٓنِّيْ · ضَآرِّيْنَ · حَآفِّيْنَ

تَصَآخَّ حَآدَّلَ تَظَآنِّيْ · حَآجُّوْنِّيْ

مشق مخلوط

جَآءَتِ الصَّآخَّةُ · حَآدَّ اللّٰهَ · مَنْ يُّشَآقِّ اللّٰهَ وَالْمُشْرِكٰتِ الظَّآنِّيْنَ · وَلَا الضَّآلِّيْنَ · اَيُّهَا الضَّآلُّوْنَ · قَالَ اَتُحَآجُّوْنِّيْ فِي اللّٰهِ وَقَدْ هَدٰىنِ

قاعدہ نمبر ۲۱ کی دوسری مثال ہے

قاعدہ نمبر ۳۴

حروف مقطعات

جس حرف پر مد ہے اُس کا نام لو اور نام کو لمبا کرکے پڑھو۔ جس حرف پر کھڑی زبر ہے اس کو مطابق قاعدہ نمبر ۱۴ کھڑی زبر والے حرف کی طرح پڑھو۔ الف خالی ہے لیکن اُس کا بھی نام لو۔ تشدید والے حرف کیساتھ اُس سے پہلے حرف کو لمبا کرکے ملادو۔ طٰسٓمّٓ کا تلفظ طا سِین مِیم نہیں ہے بلکہ طا سِیْمْ مِیْم ہے۔ باریک قلم سے ہر ایک کا تلفظ اُسکے نیچے لکھدیا گیا ہے۔

نٓ　　قٓ　　صٓ　　حٰمٓ　　یٰسٓ　　طٰسٓ

نُوْن　　قَاف　　صَاد　　حَا مِیْم　　یَا سِیْن　　طَا سِیْن

طٰهٰ　　عٓسٓقٓ　　كٓهٰيٰعٓصٓ　　الٓرٰ

طَا هَا　　عَیْن سِیْن قَاف　　كَاف هَا يَا عَیْن صَاد　　اَلِف لَام رَا

الٓمّٓ　　طٰسٓمّٓ　　الٓمّٓرٰ　　الٓمّٓصٓ

اَلِف لَام مِّیْم　　طَا سِیْن مِّیْم　　اَلِف لَام مِّیْم رَا　　اَلِف لَام مِّیْم صَاد

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۳۵ - نُونِ قُطنی

اِس چھوٹے سے نون سے پہلے جو الف ہو وہ نہیں بولتا لہٰذا اُس سے پہلے زبر والے حرف کو لمبا نہ کریں تلفظ نیچے لکھدیا گیا ہے۔

خَيْرًا ࣙالْوَصِيَّةُ ۔ نُوْحُ ࣙابْنَهُ ۔ شَيْـًٔا ࣙاتَّخَذَ

خَيْرَ نِلْوَ صِيَّةُ　　نُوْحُ نِبْنَهُ　　شَيْ ءَ نِتَّخَذَ

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۳۶ - چھوٹی میم

بے سے پہلے اگر جزم والا نون یا تنوین ہو تو بجائے نون کی آواز کے میم کی آواز نکالو۔ ایسے موقع پر ایک چھوٹی سی میم اوپر پڑی

يَنْۢبُوْعًا ۔ نَفْسٍۭ بِمَا ۔ خَبِيْرًۢا بَصِيْرًا ۔ رَجْعٌۢ بَعِيْدٌ

يَمْبُوْعَ　　نَفْسِمْ بِمَا　　خَبِيْرَمْ بَصِيْرَ　　رَجْعُمْ بَعِيْدٌ

قَاعِدَہ نَمْبَرْ ۳۷ - وقف کرنا

بچے کو بتلائیں کہ جس حرف کے بعد علامات ذیل میں سے کوئی علامت آجائے اور وہ حرف متحرک ہو تو اُس کی زبر یا زیر یا پیش کو معدوم سمجھکر اُسکے ساتھ اُس سے پہلے حرف کو ملاکر اُسکو ساکن کردو۔ اگر متحرک نہیں اور اُس پر جزم ہے تو وہی صورت رہیگی۔ گول تے ہے سے بدلجائیگی لمبی تے ہے سے نہیں بدلیگی دو زبر کے بعد جو خالی الف ہے وہ بولیگا اور صرف ایک زبر پڑھی جائیگی۔ اگر الف سے پہلے ایک ہی زبر ہے تو وہی صورت رہیگی دو زبر کے بعد خالی یے الف سے بدل جائیگی۔ ہر ایک کی مثال کے نیچے باریک قلم سے اُسکا تلفظ لکھدیا گیا ہے۔

○	م	ج	ط
علامتِ آیت	علامتِ وقفِ لازم	علامتِ وقفِ جائز	علامتِ وقفِ مطلق

رُسُلٍ ○ وَالِدَتِكَ م غَيْرِهٖ ○ لَهَبٍ ○ دَلْوَهٗ ط

رُسُل وَالِدَتِك غَيْرِهْ لَهَب دَلْوَهْ

حَافِظٌ ○ هُوَ ط فَنَسِيَ ○ صٰدِقِيْنَ ○ عَظِيْمٌ ○

حَافِظ هُوْ فَنَسِيْ صٰدِقِيْن عَظِيْم

فِيْهِ ط شَيْءٍ ط يُنْفِقُوْنَ ○ تَعْلَمُوْنَ ○ شَكُوْرٍ ○

فِيْهْ شَيْءْ يُنْفِقُوْن تَعْلَمُوْن شَكُوْر

اُمُوْرُ ○ اَلْبَابِ ○ ضَلٰلٍ ○ زَوْجٍ ○ شُهَدَآءَ ط

اُمُوْر اَلْبَاب ضَلٰل زَوْجْ شُهَدَآءْ

عِبَادِهِ الْعُلَمٰٓؤُا ط رَقِيْبًا ○ ضُحًى ○ مُصَلًّى ○

عِبَادِهِ الْعُلَمٰٓءْ رَقِيْبَا ضُحَا مُصَلَّا

اَبٰى ○ قُوَّةً ط ثَمٰنِيَةٌ ○ كُوِّرَتْ ○ تَنْهَرْ ○

اَبْ قُوَّهْ ثَمٰنِيَهْ كُوِّرَتْ تَنْهَرْ

فَحَدِّثْ ○ ذِكْرِيْ ○ زَكَرِيَّا ○ قَوَارِيْرَا ○

فَحَدِّثْ ذِكْرِيْ زَكَرِيَّا قَوَارِيْرَا

تَهْتَدُوْا ط بَرْقٌ ج مُلْكٌ م لَهْوٌ ط شَاْنٍ ○

تَهْتَدُوْا بَرْق مُلْك لَهْو شَاْن

قِسْطٍ ج اِيَّايَ ط مَثْوَايَ ط فِيْهِنَّ ط جَآنٌّ ج

قِسْط اِيَّايْ مَثْوَايْ فِيْهِنّ جَآنّ

نِسَآءً ج نِسَآءَا ط نِدَآءً ط نِدَآءَا ط جُزْءًا ط جُزْءَا ط تُقٰىةً ط تُقٰىهْ

۝ؕ لا والی آیت پر وقف کرنا

اگر لا والی آیت پر وقف نہ کرنا ہو تو آیت کی علامت کو معدوم سمجھیں اور حسب معمول مطابق قواعد گزشتہ ملاکر یا بغیر ملائے جیسی صورت ہو اُس طرح پڑھیں اور اگر وقف کرنا ہو تو اسکی تین صورتیں ہیں پہلی صورت یہ ہے کہ وقف کرنیکے بعد اگر آیت کے بعد مشدد حرف ہے، تو اس حرف کی تشدید کو معدوم سمجھیں مثالیں ذیل میں ہیں ہر مثال کے نیچے دونوں طرح کے تلفظ باریک قلم سے لکھدیئے گئے ہیں

غَفُوْرًا رَّحِيْمًا ۝ؕ وَّالْمُحْصَنٰتُ + كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيْدٍ ۝ؕ

(۱) وقف نکرنیکی صورتیں رَحِيْمَوَّلْمُحْ (۲) وقف کرنیکی صورتیں رَحِيْمَا ۝ وَلْمُحْ (۱) عَنِيْدِمَّنَّا

مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ + وُجُوْهٌ يَّوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ۝ؕ لِّسَعْيِهَا

(۲) عَنِيْدْ ۝ مَنَّا (۱) نَاعِمَتُلِّسَعْيِهَا (۲) نَاعِمَهْ ۝ لِسَعْيِهَا

رَاضِيَةٌ ۝ؕ فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝ؕ لَّا تَسْمَعُ + وَلَا يَسْئَلُ

(۱) رَاضِيَةٌ فِيْ (۲) رَاضِيَهْ ۝ فِيْ (۱) عَالِيَتِلَّا تَسْمَعُ (۲) عَالِيَهْ ۝ لَا تَسْمَعُ

حَمِيْمٌ حَمِيْمًا ۝ؕ يُّبَصَّرُوْنَهُمْ + اِلَّا قَلِيْلًا ۝ؕ نِّصْفَهٗ

(۱) حَمِيْمَيُّبَصَّ (۲) حَمِيْمَا ۝ يُبَصَّ (۱) قَلِيْلَنِّصْ (۲) قَلِيْلَا ۝ نِصْ

دُوسری صورت

یہ ہے کہ وقف کرنیکے بعد اگر آیت کے بعد الف لام ہے یا نون قطنی ہے اور اُسکے بعد زبر والا حرف ہے، تو الف پر زبر سمجھیں اور نون قطنی کو مع اُس کی زیر کے معدوم سمجھیں دونوں طرح کے تلفظ نیچے لکھدیئے گئے ہیں۔ وقف نکرنے کی صورتیں قاعدہ نمبر ۲۵ کا دھیان رہے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝ؕ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

(۱) عَالَمِيْنَرَّحْ (۲) عَالَمِيْنْ ۝ اَرَّحْ

فَلَآ اُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ ۝ؕ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ + اِرَمَ ذَاتِ

(۱) خُنَّسِلْجَوَا (۲) خُنَّسْ ۝ اَلْجَوَا

الْعِمَادِ ۝ؕ الَّتِيْ + هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ۝ؕ الَّذِيْنَ +

(۱) عِمَادِلَّتِيْ (۲) عِمَادْ ۝ اَلَّتِيْ (۱) مُتَّقِيْنَلَّذِيْنَ (۲) مُتَّقِيْنْ ۝ اَلَّذِيْنَ

عَرْضًا ۝ؕ الَّذِيْنَ + خَبِيْرًا ۝ؕ الَّذِيْ + يَوْمًا يَّجْعَلُ

(۱) عَرْضَنِلَّذِيْنَ (۲) عَرْضَا ۝ اَلَّذِيْنَ (۱) خَبِيْرَنِلَّذِيْ (۲) خَبِيْرَا ۝ اَلَّذِيْ

اَلْوِلْدَانَ شِيْبَا ۝ لا ۨ السَّمَآءُ ۔ مُعْتَدٍ مُّرِيْبِ ۝ لا ۨ الَّذِيْ

(۱) شِيْبَنِسَّمَآءُ (۲) شِيْبَا ۝ اَلسَّمَآءُ (۱) مُرِيْبِنِلَّذِيْ (۲) مُرِيْبْ ۝ اَلَّذِيْ

سپارہ ۳ سورۂ آل عمران میں اگر الٓمّٓ ۝ اللّٰهُ پر وقف کرنا ہو تو اسی طرح الف پر زبر سمجھیں اگر وقف نہ کرنا ہو تو اس کا تلفظ یوں ہوگا اَلِفْ لَآمْ مِيْمَ اللّٰهُ ۔ مِيْمْ اَللّٰهُ پڑھنا غلط ہے وقف کرنے کا تلفظ یہ ہے اَلِفْ لَآمْ مِيْمْ ۝ اَللّٰهُ۔

تیسری صورت

یہ ہے کہ وقف کرنے کے بعد دیکھیں کہ اگر آیت کے بعد نہ الف لام ہو نہ حرفِ مشدد ہے بلکہ صرف خالی الف ہو تو اس الف کے بعد اگر ما بعد ساکن مضموم ہے تو اس الف پر پیش دیں اور اگر ما بعد ساکن مکسور ہے تو اس الف کے نیچے زیر دیں اور اگر اس الف کے ساتھ نون قطنی بھی ہے تو اس نون قطنی کو مع اس کی زیر کے معدوم سمجھیں۔ وقف کرنے یا نہ کرنے دونوں کا تلفظ نیچے لکھ دیا گیا ہے۔

هٰرُوْنَ اَخِيْ ۝ لا اشْدُدْ بِهٖٓ اَزْرِيْ ۔ يٰٓاَيَّتُهَا النَّفْسُ

(۱) اَخِشْدُدْ (۲) اَخِيْ ۝ اُشْدُدْ

الْمُطْمَئِنَّةُ ۝ لا ارْجِعِيْٓ اِلٰى رَبِّكِ ۔ اِنَّ اَبَانَا لَفِيْ

(۱) مُطْمَئِنَّتُرْجِعِيْ (۲) مُطْمَئِنَّهْ ۝ اِرْجِعِيْ

ضَلٰلٍ مُّبِيْنِ ۝ لا ۨ اقْتُلُوْا يُوْسُفَ ۔ فَلَمَّا جَآءَهُمْ

(۱) مُبِيْنِنِقْتُلُوْ (۲) مُبِيْنْ ۝ اُقْتُلُوْ

نَذِيْرٌ مَّا زَادَهُمْ اِلَّا نُفُوْرَا ۝ لا ۨ اسْتِكْبَارًا فِي الْاَرْضِ

(۱) نُفُوْرَنِسْتِكْبَارَ (۲) نُفُوْرَا ۝ اِسْتِكْبَارَ

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۳۸

یائے مجہول

کھڑی زیر کے بعد جب خالی دندانہ ہو تو وہاں یائے مجہول کی آواز نکالو لیکن ایسا مقام تمام قرآن شریف میں صرف ایک ہی ہے اور وہ سپارہ ۱۲ سورۂ ہود رکوع ۴ میں مَجْرٖىهَا ہے اسکا تلفظ مَجْرِيْهَا نہیں بلکہ مجْرےہا ہے

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۳۹

متعلق رسم خط

ذیل کے مقامات میں صاد پر ایک چھوٹا سا سین لکھا ہوتا ہے اِن مقامات میں خواہ صاد کی آواز سے پڑھیں خواہ سین کی آواز سے دونوں طرح جائز ہے۔ س ۲۔ بقرہ ع ۳۲ ۔ يَبْصُۜطُ + س ۸۔ اعراف ع ۹ بَصْۜطَةً ۔ س ۲۷۔ طور ع ۲۔ هُمُ الْمُصَۜيْطِرُوْنَ ۔ س ۳۰۔ الغاشیہ بِمُصَۜيْطِرٍ + سپارہ ۱۷ سورۂ انبیاء میں نُنْجِي الْمُؤْمِنِيْنَ کو یوں لکھتے ہیں نُـۨجِي الْمُؤْمِنِيْنَ ۔

قَاعِدَهْ نَمْبَرْ ۴۰

الف زائدہ (رسم خط)

یہ معلوم ہے کہ بموجب قاعدۂ نمبر ۱ زبر والے حرف کے بعد اگر خالی الف ہو تو وہ الف اُس زبر والے حرف سے مل کر لمبا ہو کر بولیگا جیسے فَا اور وَا اور مَا وغیرہ۔ اور اگر ایسے الف کے بعد کوئی جزم والا یا کوئی مشدد حرف آجائے تو بموجب قاعدۂ نمبر ۱۹ و ۲۳ یہ الف نہیں بولیگا۔ اِس صورت میں یہ الف خالی حروف میں شمار ہوگا۔ جیسے فَادْعُ اور وَالَّذِيْنَ وغیرہ۔ لیکن قرآن شریف میں بعض مقامات ایسے بھی ہیں کہ خالی الف سے پہلے زبر والا حرف ہے اور بعد میں کوئی جزم والا یا تشدید والا حرف بھی نہیں لیکن پھر بھی یہ الف نہیں بولتا۔ ایسے الف کو الف زائدہ کہتے ہیں اس قسم کے تمام مقامات ذیل میں جمع کر دیئے گئے ہیں اور الف زائدہ پر اِس قسم کا × نشان ڈالدیا گیا ہے قاعدہ ختم کرنے کے بعد بچے کے قرآن شریف پر اِن تمام مقامات کے الف زائدہ پر سُرخ روشنائی سے یہی نشان ڈالدیا جائے اور اُسے کہدیا جائے کہ یہ الف نہیں بولتا اور اسکا نہ بولنا قاعدہ کے خلاف ہے لہذا اِس الف سے پہلے زبر والے حرف کو لمبا کر کے مت پڑھو۔ نوٹ :-

س ۴۔ آل عمران ع ۱۵ اَفَائِنْ مَّاتَ ۔ س ۴۔ آل عمران ع ۱۷۔ لَاۡاِلَى اللّٰهِ + س ۶ مائدہ ع ۵ اَنْ تَبُوْۤءَاۡ ۔ س ۷۔ انعام ع ۴۔ مِنْ نَّبَاۡئِ الْمُرْسَلِيْنَ ۔ س ۱۰۔ التوبہ ع ۷۔ لَاۡاَوْضَعُوْا + س ۱۲۔ ہود ع ۔۔ اِنَّ ثَمُوْدَاۡ كَفَرُوْا ۔ س ۱۳۔ رعد ع ۴۔ اُمَمٌ لِّتَتْلُوَاۡ عَلَيْهِمُ الَّذِيْ + س ۱۵۔ کہف ع ۲۔ لَنْ نَّدْعُوَاۡ مِنْ دُوْنِهٖ ۔ س ۱۵ کہف ع ۵۔ لٰكِنَّاۡ هُوَ اللّٰهُ + س ۱۷ الانبیاء ع ۳۔ اَفَائِنْ مِّتَّ + س ۱۹۔ فرقان ع ۴۔ ثَمُوْدَاۡ وَاَصْحٰبَ الرَّسِّ + س ۱۹۔ نمل ع لَاۡاَذْبَحَنَّهٗ س ۲۰۔ عنکبوت ع ۴۔ عَادًا وَّثَمُوْدَاۡ ۔ س ۲۱۔ الروم ع ۴ مِنْ رِّبًا لِّيَرْبُوَاۡ فِيْ ۔ س ۲۳۔ والصّٰفّٰت ع ۲ اِنَّ مَرْجِعَهُمْ لَاۡاِلَى الْجَحِيْمِ ۔ س ۲۶۔ محمد ع ۱۔ وَلٰكِنْ لِّيَبْلُوَاۡ بَعْضَكُمْ ۔ س ۲۶۔ محمد ع ۴۔ وَنَبْلُوَاۡ اَخْبَارَكُمْ ۔ س ۲۷۔ نجم ع ۳۔ وَثَمُوْدَاۡ فَمَا + س ۲۸۔ حشر ع ۲ لَاۡاَنْتُمْ + س ۲۹۔ دہر ع ۱۔ سَلٰسِلَاۡ وَاَغْلٰلًا وَّسَعِيْرًا ۔ س ۲۹ دہر ع ۱ قَوَارِيْرَاۡ مِنْ فِضَّةٍ ۔ اور مَلَاۡئِهٖ تمام قرآن شریف میں ہر جگہ الف زائدہ کیساتھ آتا ہے۔ اور لفظ اَنَاۡ کو ہر جگہ اَنَ کر کر پڑھنا چاہیئے۔ فقط

تَمَّتْ

اِطّلاع

واضح ہو کہ چونکہ قاعدۂ ہذا یعنے قاعدۂ یسّرنا القرآن کے ذریعہ سے بچے میں آنکھوں سے دیکھکر اور پہچانکر اور قواعد کے مطابق پڑھنے کی لیاقت اور استعداد پیدا ہوتی ہے اور پُرانی طرز تعلیم کیطرح اسے طوطے کیطرح قرآن شریف کی آیتکو رٹوایا اور حفظ نہیں کرایا

جاتا اسلئے اِس قاعدہ کو پڑھنے کے بعد اگر بچّہ قرآن شریف پڑھتے وقت ایسے مقام پر اٹکے یا غلط پڑھے جہاں اعراب اپنے اپنے حروف پر نہوں بلکہ آگے پیچھے ہوں تو یہ بچّے کا قصور نہو گا بلکہ کاتب کا قصور ہو گا کیونکہ بچّے نے تو ویسا ہی پڑھنا ہے جیسا لکھا ہوا ہے۔ اکثر قرآن شریف دیکھے گئے ہیں کہ خوشخط بھی ہوتے ہیں اور صحیح ہوتے ہیں لیکن انکی لکھائی میں یہ بڑا نقص ہے کہ کاتب نے صرف ظاہری سجاوٹ کے لئے اکثر جگہ خالی مقامات کو دوسرے حروف کے اعراب اور کششوں سے پُر کر دیا ہے نیز حروف اور الفاظ کو اوپر نیچے لکھدیا ہے اسطرح ایک حرف کا اعراب دوسرے حرف پر جا پڑتا ہے جس سے بچّے کو پڑھنے میں بہت دقت پیش آتی ہے جن لوگوں کو کثرتِ تلاوت کیوجہ سے قرآن شریف قریب حفظ کے ہوتا ہے انکو یہ نقص محسوس نہیں ہوتا لہٰذا اسجگہ بطور نمونہ چند مثالیں نہایت خوشخط قرآن شریفوں میں سے اس قسم کی مشتبہ کتابت کی دیجاتی ہیں اور ساتھ ہی ہر مثال کو قاعدہ یسّرنا القرآن کی طرز کتابت پر صحیح کر کے بھی لکھدیا گیا ہے تاکہ دونوں کتابتوں میں جو فرق ہے وہ بیّن طور پر ظاہر ہو جائے وھو ہذا۔

لِكَرْهُوْنَ لَكٰرِهُوْنَ ۔ لِمَنْ ۔ لِمَنْ ۔ حٰمٓ ۔ حٰمٓ ۔ حُجُرٰتِ حُجُرٰتِ ۔

حِجَجٍ حِجَجٍ ۔ صَلٰوةَ ۔ صَلٰوةَ ۔ سَاَلْتُمُوْ ۔ سَاَلْتُمُوْهُمْ ۔ يَجْعَلَ ۔ يَجْعَلَ ۔

جلی خط کے قرآن شریفوں میں یہ نقص اور بھی زیادہ ہے کیونکہ انکی لکھائی زیادہ گنجان ہے جس سے اعراب اپنی اپنی جگہ پر نہیں ہے باریک خط کا قرآن شریف جس کے اعراب اپنے اپنے حروف کے ساتھ ہوں ایسے گنجان موٹے خط کے قرآن شریف سے جس کے اعراب آگے پیچھے ہو گئے ہوں۔ بچّوں اور نومسلموں کے لئے بدرجہا بہتر ہے۔ اور جن قرآن شریفوں کے الفاظ سرکاری لکھائی کی طرز پر جدا جدا ہوتے ہیں انہیں بھی یہ نقص موجود ہے۔ کیونکہ بیچ میں سفید جگہ چھوڑنے کے لئے الفاظ کو سُکیڑ کر لکھا گیا ہے۔ جس سے اعراب اپنی اپنی جگہ سے ٹل گئے ہیں چونکہ مجھے باوجود بہت تلاش کے ایسا قرآن شریف کوئی نہیں ملا جس میں اعراب کو اپنے اپنے حروف کے ساتھ رکھنے کا التزام کیا گیا ہو تاکہ میں اسکا پتہ بچّوں کے فائدہ کے لئے قاعدہ یسّرنا القرآن میں لکھدیتا۔ لہٰذا مدت سے میرا ارادہ تھا کہ ایک قرآن شریف قاعدہ یسّرنا القرآن کی طرز کتابت پر اپنے ہاتھ سے لکھوں۔ جس کے اعراب اپنے اپنے حروف کیساتھ ہوں اور آگے پیچھے نہوں نیز حروف اور الفاظ ایک دوسرے پر چڑھے ہوئے نہوں تاکہ بچّوں اور نومسلموں کے لئے راستہ صاف ہو جائے۔ سو خدا تعالیٰ کی توفیق سے ایسا قرآن شریف میں نے لکھ لیا ہے اور چند سپارے بھی اِسی طرز کتابت پر الگ الگ میرے ہاتھ کے لکھے ہوئے طبع ہو گئے ہیں پیر منظور محمدؐ

وصیّت

اِس قاعدہ کی نسبت میں اِس جگہ دو باتوں کی وصیت کرتا ہوں۔ اول یہ کہ چونکہ اِس قاعدہ کے مفید ہونے میں کتابت کو بھی بڑا دخل ہے۔ اسلئے میرے بعد اس کی سب سے آخری ایڈیشن کا بلاک بنوایا جائے یا وہ کاتب لکھے جسکو میں نے اِسکا لکھنا سکھا دیا ہو۔ ورنہ ناواقف کاتب سے لکھوا کر اِس قاعدہ کے مفید ہونے میں خلل نہ ڈالا جائے چونکہ اسکی کتابت میں بہت سی باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ اس لئے ہمیشہ اسکو میں اپنے ہاتھ سے ہی لکھتا ہوں۔ دوسری بات یہ ہے کہ اِس قاعدہ میں کوئی ترمیم اور اصلاح نہ کی جائے۔ کیونکہ اس کی ہر ایک بات حکمت اور تجربہ پر مبنی ہے خواہ کوئی بات سمجھ میں نہ بھی آئے تب بھی دخل نہ دیں۔ یہ بھی واضح ہو کہ اِس وصیت سے میرا یہ مطلب نہیں کہ میرے بعد عام طور پر ہر ایک کو یہ قاعدہ چھاپنے کی اجازت ہے بلکہ اِس قاعدہ کی رجسٹری ہو چکی ہے۔

پیر منظور محمد از قادیان

تازہ شہادتیں

(۱) جناب مولوی فضل الدین صاحب از سیگون علاقہ فرانس سے تحریر فرماتے ہیں۔ ”جزاک اللہ خیرا۔ آپ کے قاعدہ مبارک یسرنا القرآن سے بندہ کے شاگردوں نے بیحد فائدہ اٹھایا ہے ایک شاگرد کو میں نے تین ماہ سات دن تک قاعدہ مبارک یسرنا القرآن پر تعلیم دی تھی۔ پھر میں نے قرآن شریف آپ کا ارسال کردہ دو ماہ گیارہ دن کو ختم کرایا جو کہ اس قاعدہ مبارک کے زور سے میرے شاگردوں میں بیحد لیاقت پیدا ہوگئی تھی۔ دوسرے میرے ایک شاگرد نے ایک ماہ چھ دن کو قاعدہ ختم کیا۔ پھر عرصہ تین ماہ اٹھائیس دن کو قرآن شریف ختم کرلیا ہے۔ اور پھر تیسرے میرے شاگرد نے آج بتاریخ ۲/۳۴ ۲۲ کو چار ماہ کے عرصہ میں قرآن شریف ختم کرلیا ہے اور خدا کے فضل سے اس وقت میرے شاگردوں میں بہت خوشی اور عید پھیل گئی ہے۔ چونکہ اس وقت میرے پاس ۷۳ شاگرد تعلیم پاتے ہیں اور میں یہ امید کرتا ہوں کہ اس سے بھی جلدی کے عرصہ میں قرآن شریف ختم کرسکتے ہیں۔ اور میرے سب شاگرد آپ کے قاعدہ مبارک یسرنا القرآن پر تعلیم پاتے ہیں۔ جب میں قاعدہ بغدادیہ کے پرانے طریقہ کے موافق تعلیم دیتا تھا تو اس وقت شاگردوں کے ساتھ نہایت دردسری ہوتی تھی اور بہت محنت کرنی پڑتی تھی جو کہ عرصہ ایک سال سے زائد ہو جاتا تھا مگر شاگردوں کو وہ لیاقت نہ حاصل ہوتی تھی جو کہ اس قاعدہ مبارک پر تعلیم دینے سے عرصہ دو ماہ کو ہو جاتی ہے اور کمترین از حد ممنون احسان ہے کہ آپ جناب پر فیاض نے خلق خدا امتِ محمدیہ کو یہ صراط المستقیم بتلا دی ہے اسکا اجر خداوند کریم پر ہے اور ہم سب ہر صبح و مسا یہ ہی دعا کرتے ہیں کہ اللہ سبحانہٗ و تعالےٰ مصنف صاحب کو مع جملہ مسلمین کلمہ گویان کو جنت النعیم عطا کرے آمین۔ ثم آمین۔ والحمد للہ رب العالمین“ (۲) جناب سید محمد ابراہیم صاحب ہیڈ ماسٹر اردو گرلز اسکول چاندوڑ ضلع ناسک سے تحریر فرماتے ہیں۔ ”آپ نے قاعدۂ یسرنا القرآن اور اسی طرز کا قرآن مجید شائع کرکے مسلمانوں پر بڑا احسان کیا ہے۔ واقعی معمولی اردو خوان آپ کے قاعدہ کو پڑھ کر قرآن شریف بغیر استاد کے بھی صحیح پڑھ سکتا ہے اور بچے بچیاں بھی استاد کی چند دنوں کی محنت سے بہت جلد قرآن مجید ختم کرلیتی ہیں۔ خدائے پاک آپکو اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین۔“ (۳) جناب ڈاکٹر محی الدین صاحب دندان ساز مین بازار روڈ۔ نارتھ ارکاٹ نیلور سے تحریر فرماتے ہیں۔ ”یسرنا القرآن میری نظر سے گزرا اس کی تعریف کے لائق کوئی لفظ نظر نہیں آتے بالکل لاثانی قاعدہ ہے۔“ (۴) جناب سجاد حسین صاحب ابن ملا رحم علی صاحب جبلپوری دھوراجی مدرسہ طبیہ سے تحریر فرماتے ہیں۔ ”آپ کے قاعدہ یسرنا القرآن کی تنظیم و ترتیب بے حد قابل تعریف ہے طلبہ پر اس کی تعلیم کا اثر اس قدر پڑتا ہے کہ سامعین پر اک معجزہ سا معلوم ہوتا ہے میں ۳۲ برس سے مدرسے پر مامور ہوں مگر اب چند روز سے یسرنا القرآن کے موافق تعلیم دینے سے میں اپنی تعلیم و تدریس کا اب اچھی طرح سے حظ اٹھا رہا ہوں جزاک اللہ افضل الجزاء“ (۵) جناب حافظ حبیب الرحمن صاحب صدر مدرس مدرسہ اسلامیہ مقام ناتھ دوارہ سے تحریر فرماتے ہیں۔ ”قواعد خورد و کلاں دیگر قرآن عظیم جو یسرنا القرآن کے نام سے مفید ہیں۔ اس میں شک نہیں بلکہ بلا مبالغہ یہ گذارش کیا جاتا ہے آپ نے کند ذہن بچوں کے ذہن میں تعلیم نیک کی روح ہمیشہ کو قائم کی۔ خدا اس کا اجر آپکو عطا کرے“ (۶) جناب لفٹیننٹ عبدالوہاب صاحب جاوریٹ یسولی پٹم۔ ضلع کشنا سے تحریر فرماتے ہیں:۔ ”گذشتہ سال میں نے چند قرآن شریف اور تھوڑے قاعدہ یسرنا القرآن حصہ اول و مکمل آپ سے منگوایا تھا جس سے میرے بچے اور میرے دوستوں کے بچوں نے بہت فائدہ اٹھایا۔ قاعدہ ختم کرنے کے بعد قرآن شریف بہت آسانی سے پڑھ سکتے ہیں اور بندہ بھی ان کو بڑی قدر سے دیکھتا ہوا اور میرے پاس کوئی الفاظ نہیں جو آپ کا شکریہ

ادا کروں۔ جزاک اللہ۔" (۷) جناب فوقانی صاحب نیموی ڈاک خانہ نگرنہسہ ضلع پٹنہ سے تحریر فرماتے ہیں:۔ "میں اہلسنت والجماعت کے حنفی مذہب کا آدمی ہوں آپ کی کتاب یسرنا القرآن کچھ عرصہ ہؤا کہ نظر سے گذری واقعی آپنے نہایت جانفشانی و عرق ریزی سے بچوں اور بڑوں کے لئے قواعد جمع کر کے نہایت مفید کتاب تالیف کی ہے نیز اس کی کتابت میں یہ بڑی خوبی رکھی ہے کہ حروف تہجی کے اعراب اپنے اپنے مقام ہی پر لکھے گئے ہیں جن لوگوں نے آپ کے مطبع کی قرآن مجید اور یسرنا القرآن دیکھا فریفتہ ہوگئے اور بے ساختہ آپ کی محنت دیکھ کر دل سے دعائیں دیتے ہیں اللہ تعالے آپ کی اِس محنت شاقہ کے صلے میں دارین میں جزائے خیر عطا فرمائے اِنَّ اللّٰہَ لَا یُضِیۡعُ اَجۡرَ الۡمُحۡسِنِیۡنَ ۝ افسوس کہ اِس وقت کچھ ایسے دغا باز لوگ پیدا ہوئے ہیں کہ جب کوئی خون جگر کھا کر پبلک کے لئے محنت کر کے کوئی مفید کتاب تالیف کرتا ہے اور باوجود اس کے کہ مؤلف رجسٹری کرا لیتا ہے اور اجازت بھی نہیں دیتا تاہم مفلس دماغ شخص سرقہ بازی کر کے مضامین اُلٹ پھیر کر کچھ گھٹا بڑھا کہ مؤلف کی محنت رائیگاں کو خاک میں ملا دیتے ہیں اور پبلک کو دھوکہ دیکر عذاب آخرت خریدتے ہیں حال ہی بازار سے کتاب یسرنا القرآن نام لے کر یہاں منگوائی گئی دیکھا جاتا ہے تو جعلی غیر امتیازی اعراب کا یسرنا القرآن ہے اصل سے ملایا گیا تو دوسرے صاحب کا نام ہے جنہوں نے سرقہ اور پبلک کو دھوکہ دے کر عذاب آخرت خرید کی ہے سخت دل کو غصہ اور صدمہ ہوا آپ نے خوب دانشمندانہ کارروائی کی ہے کہ قرآن مجید غیر مترجم چھاپا ہے تاکہ اسلام کا ہر ایک فرقہ بوجہ خوبی کتابت بلا تامل خرید کرے اخبار الجمعیۃ ماہ دسمبر ۱۹۲۵ء میں آپکی کتاب یسرنا القرآن کے متعلق فتویٰ پوچھا گیا ہی کہ پڑھانا اس کا جائز ہے کہ نہیں مفتی صاحب نے کچھ کلام کر کے اس کے پڑھنے میں مباح کا فتوٰے دیدیا ہے اور یہ صحیح فتوٰی معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ قواعد کو عقائد سے کیا تعلق" (۸) جناب (آغا) فضل الرحمن خان صاحب لودھی بمقام رام نگر ضلع اودھم پور (ریاست جموں) سے تحریر فرماتے ہیں:۔ "واقعی قاعدہ یسرنا القرآن بچوں کے لئے نعمتِ غیر مترقبہ ثابت ہوا ہے۔ جو کام کہ برسوں میں ختم ہوتا تھا اب ہفتوں میں انجام کو پہنچ جاتا ہے قاعدہ ہذا کی جسقدر بھی تعریف کیجائے مے زیبد۔ قرآن شریف کی کوئی مشکل باقی نہیں رہی جو اسمیں درج نہ ہو۔ اور ہر مشکل کو نئے پہلو سے بتدریج درج کر کے اپنی حسن لیاقت سے نہایت آسان کر دیا ہے میں نے اپنی بیوی کو ایک ماہ کے قلیل عرصہ میں پڑھایا اب وہ قرآن شریف آزادانہ طور پر بغیر کسی روکاوٹ کے پڑھ رہی ہے اور بچوں کو یہی قاعدہ پڑھا رہی ہے مصنف کی عرق ریزی قابل داد ہے اگرچہ خواجہ حسن نظامی صاحب دہلوی نے بھی ایک قاعدہ دو حصوں میں تصنیف فرمایا ہی اور وہ بھی بہت عمدہ طرز جدید کا نورٌ علیٰ نور ہے لیکن نہیں یہ کچھ اور ہی چیز ہے وہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالے مصنف کو (جو کہ اس نے نوآموز ناخواندوں پر احسان فرمایا ہے) اجر عظیم عطا فرماوے" (۹) جناب دلخوش محبوب صاحب ہیڈ ماسٹر مدرسۂ نسواں انت پور سے تحریر فرماتے ہیں:۔ "آپ کا قاعدہ یسرنا القرآن دیکھا چار ماہ کے عرصہ میں طالب العلم قرآن شریف ختم کر سکتا ہے۔ آپ کی تعریف اور شکریہ ادا کر نہیں سکتا کیونکہ تا دم زیست آپ کی تعریف اور شکریہ ادا کرتا رہوں تو بھی کم ہے اس قاعدہ کو زود اثر بلکہ جادو اثر کرنے والا کہنا بجا ہے" (۱۰) جناب سید شیر شاہ صاحب سٹی اسٹیشن کراچی مقام کیماڑی بندہ کراچی مسجد پیر حاجی غائب سے تحریر فرماتے ہیں:۔ "آپ کو مبارک ہو کہ آپ کے تصنیف شدہ قاعدۂ یسرنا القرآن سے عوام الناس کہن و مہن حضری فیض اٹھا رہے چونکہ اس دعاگو نے عرصہ سات آٹھ سال اس قاعدہ کی فیاضی سے کئی بچوں اور معمر انسانوں کی تعلیم کی اور ہر ایک شخص عرصہ قلیل میں فیضیاب ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپکی ذات کو بایں ہماں فیض رسانی سلامت باکرامت رکھے آخری وقت خاتمہ بایمان کرے آمین ثم آمین" (۱۱) جناب مولوی

بشیر احمد صاحب مدرس مدرسہ بدریہ پالن پور اسٹیٹ سے تحریر فرماتے ہیں :۔ "قاعدے یسرنا القرآن مع قرآن مجید موصول
ہوئے واقعی نہایت عجیب وغریب قاعدے ہیں گو آجکل بعض اہل مطابع آپ کے قاعدہ کی نقل اوتار کر شائع کررہے ہیں
مگر ع چہ نسبت خاک را بہ عالم پاک کے مصداق ہوتے ہیں میں نے اپنے مدرسہ میں جب سے آپ کے قاعدہ کا اجرا کیا
ہے غالباً ۶-۷ ماہ سے زائد نہیں ہوئے پندرہ بچوں کو قرآن مجید ختم کرادیا ہے اور عنقریب اسیقدر بچے ختم کرنیوالے ہیں اللہ
تعالیٰ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے۔ آپ نے قوم پر بڑا احسان فرمایا ہے اگرچہ یہاں پر چند آدمیوں نے صرف اسوجہ سے اس
قاعدہ کو بہ نظر استحسان نہیں دیکھا کہ قاعدہ یسرنا القرآن کے مصنف مدظلہٗ قادیان کے رہنے والے ہیں مگر میں نے اور ہمارے
مدرسہ کے مہتمم صاحب قبلہ نے اس کی قطعی پروا نہ کرتے ہوئے مدرسہ میں اس کا اجرا کرہی دیا اور دیگر مدارس کی نسبت
کوشش کیجارہی ہے کہ جلد از جلد وہاں بھی اس کا نفاذ کردیا جاوے" (۱۲) جناب محمد عبدالرحمٰن صاحب ہیڈ ماسٹر ریلوے
انڈین سکول این جی ایس آر منماڑ سے تحریر فرماتے ہیں :۔ آپکے قاعدے قرآن مجید جلد سکھانے میں بہت مفید ثابت
ہوتے ہیں اس لئے اس مدرسہ میں بھی انہی قاعدوں کو رائج کرنیکا ارادہ ہے" (۱۳) جناب ہیڈ ماسٹر صاحب مسلم جاٹ
اسکول اسارا ضلع میرٹھ سے تحریر فرماتے ہیں :۔ "میں نے آپ کا تالیف کردہ قاعدہ میرٹھ میں دیکھا طبیعت بہت خوش ہوئی۔
واقعی آپ کا قاعدہ اسم بامسمیٰ ہے" (۱۴) جناب امیرالحسن صاحب نائب جسٹرار قانونگو تحصیل وڈاک خانہ چندولی ضلع
بنارس سے تحریر فرماتے ہیں :۔" قاعدہ یسرنا القرآن آپ کے دفتر سے منگاچکا ہوں جس سے بچوں کو بیحد فائدہ ہورہا
ہے" (۱۵) جناب قاضی حافظ محمد حمایت علی صاحب ہیڈ ماسٹر رام گڈھ۔ برمکان نظیر احمد خاں صاحب محکمہ زراعت
مقام مزیرہ غازی خان۔ ٹوک والا کھوہ سے تحریر فرماتے ہیں :۔" میں نے پہلے بھی آپ سے بذریعہ وی پی مبلغ ۹ روپے ۱۴ر کے
قاعدے و قرآن شریف قصبہ رام گڈھ میں منگوائے تھے وہ طلباء کو نہایت ہی پسند ہوئے اور ترقی کے ساتھ کامیابی
حاصل کررہے ہیں" (۱۶) جناب اللہ دتا صاحب ہیڈ ماسٹر مڈل سکول کلویا ڈاک خانہ فتووال براہ جانی والہ ضلع لائلپور
سے تحریر فرماتے ہیں :۔" آپ کا قاعدہ مقبول عام ہوا ہے" (۱۷) جناب عبدالرحمٰن صاحب ولد مولوی شیخ احمد صاحب
دھرم کوٹ رندھاوا ڈاکخانہ خاص ضلع گورداسپور سے تحریر فرماتے ہیں :۔" میری زبان قاصر ہے کہ قاعدہ یسرنا القرآن کے
متعلق اوصاف لکھکر آپکے پیش کروں یہ قاعدہ پاک ایک معجزہ کا کام دے رہا ہے بلکہ یہ قاعدہ مبارک آپکے واسطے باعث نجات
ہے" (۱۸) جناب وزیر محمد صاحب وکیل مدالمہام ریاست جھالاوار مقام چھاؤنی جھالاوار۔ راجپوتانہ سے تحریر فرماتے ہیں۔
واقعی قاعدہ طالب علموں کے لئے زیادہ مفید اور آسانی بخش ہے میری خواہش ہے کہ مقامی مکتبوں میں اس کا رواج ہوجاوے"
(۱۹) جناب رحمت علی صاحب ذاکر منڈی تاندلیانوالہ ضلع لائلپور سے تحریر فرماتے ہیں :۔" آپنے جو قاعدہ یسرنا القرآن لکھا ہے
یہ بے مثل ہے ابھی تک اور نہ کسی نے لکھا ہے اور نہ کوئی لکھے گا اس جگہ بہت سے لڑکے پڑھ کر قرآن شریف پڑھنے لگ
گئے ہیں" (۲۰) جناب خدیجہ خانم صاحبہ معرفت جناب سید نصیر الدین حیدر صاحب ڈپٹی کلکٹر میرٹھ سے تحریر فرماتی ہیں۔
"آپ کا یہ قاعدہ بہت ہی اچھا ہے ہمارا بارہا آزمایا ہوا ہے اس کے پڑھنے سے بچے بہت جلدی چل نکلتے ہیں اسمیں پڑھانے
وسمجھانیکے طریقے بہت ہی اچھی طرح تحریر کئے گئے ہیں" (۲۱) جناب سید محمود شبیر صاحب لودی کٹرہ پٹنہ سٹی سے تحریر
فرماتے ہیں :۔" یسرنا القرآن" کی تحریک سے آپنے بچوں کا اتنا وقت بچایا ہے جس کا بیان احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ اگر سب
وقتوں کو جوڑا جائے تو قومی تعلیم کی تحریک قومی نقطہ خیال سے صدیوں آگے بڑھ گئی بچوں کی ساری پریشانی دور ہوگئی"
(۲۲) جناب محمد اسمٰعیل صاحب ہیڈ ماسٹر نوثر مڈل سکول چیلیانوالہ تحصیل پھالیہ ضلع گجرات سے تحریر فرماتے ہیں :۔
"بندہ آپ کے تصنیف کردہ قاعدہ یسرنا القرآن کی کامیابی پر مبارکباد عرض کرتا ہے میں اس طریقے کا ازحد مداح ہوں

خدا آپ کو جزائے خیر دے" (۲۳) جناب عبداللطیف صاحب ہیڈ منشی آف ہائی سکول مارچ ہلی میسور سے تحریر فرماتے ہیں:۔" آجتک میرے طلباء کو بجز قاعدۂ یسرنا القرآن کے کوئی قاعدہ پڑھانا پسند نہیں کرتا اور جتنا کہ معلومات کا آسان طریقہ اس میں بچوں کو بتلایا گیا ہے۔ میں دوسرے قاعدوں میں یہ بات کم دیکھا۔ اب میرے طلباء کو خود بخود قرآن مجید پڑھنے کی قابلیت پیدا ہوگئی ہے۔" (۲۴) جناب حافظ عبدالمجید صاحب پیش امام کسیر ذکی مسجد شہر اندور سے تحریر فرماتے ہیں:۔" جناب قاعدہ یسرنا القرآن کی کیا تعریف کیجائے۔ لاثانی ہے۔ کیا تعریف کروں یہاں پر جو دیکھتا ہے تعجب کی نظروں سے دیکھتا ہے۔ ماشاء اللہ بہت اچھا ہے۔" (۲۵) جناب حافظ عبدالغفور صاحب مدرسہ تعلیم القرآن دہلی محلہ کشن گنج سے تحریر فرماتے ہیں:۔" واقعی جیسے آپنے قاعدے لکھے ہیں تعریف نہیں ہوسکتی عرصہ دو سال سے آپکے قاعدے پڑھا رہا ہوں بہت لڑکے کامیاب ہوئے۔" (۲۶) جناب سید عنایت ولی صاحب شاکر مدرس مدرسہ چک ۶۱۵ گ ب ڈاکخانہ گڑھ تحصیل سمندری ضلع لائلپور سے تحریر فرماتے ہیں:۔" آپکا قاعدہ یسرنا القرآن بندہ کی نظر سے گذرا جس کے پڑھنے سے بیشمار خوشی نصیب ہوئی بندہ اسکو بڑی قدر سے دیکھتا ہے اور حضور کے حق میں ہزار ہزار دعائیں دیتا ہے۔ کیونکہ اس نعمتِ عظمیٰ کا ناگہاں ظاہر ہونا قرآن شریف کے علم کے طلبگاروں کے لئے خوش قسمتی کا باعث ہے اس کی خوبی کی کہانتک تعریف کروں صرف اتنا کہتا ہوں کہ خدا اس کے مصنف کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ بندہ نے اس قاعدہ کے ذریعے ابھی صرف چند ایک طلباء کو جو کہ بالکل کم عمر بھی ہیں قلیل عرصہ میں قرآن شریف ختم کروادیا ہے جن کے والدین میرے اور آپ کے حق میں دعاگو ہیں۔" (۲۷) جناب سید عبدالسلام صاحب مقام کڈلور ضلع اولڈٹون سے تحریر فرماتے ہیں:۔" مدرسہ خلافت میں ایک سال رہ کے ۵۰ ان پڑھ کند ذہنوں کو پانچ چھ سال کے بچوں کو آپ کے قاعدہ یسرنا القرآن کی برکت سے قرآن شریف چھ سات آٹھ دس باراں مہینوں میں قرآن شریف ختم کرایا۔" (۲۸) جناب احمد حسین صاحب وکیل عدالت ضلع رائچور ملک نظام دکن سے تحریر فرماتے ہیں:۔" قاعدہ یسرنا القرآن اس ایک ماہ کے عرصہ میں بچے بلاتکلف نصف سے زائد پڑھ چکے ہیں اِس وقت یہاں ساٹھ لڑکے ۲۵ لڑکیاں اسی قاعدہ کے موافق تعلیم پا رہی ہیں جیساکہ قاعدۂ بغدادی میں بچوں کو رٹنے کا موقع ملتا ہے اس قاعدۂ یسرنا القرآن میں رٹنے کا موقع نہیں ملتا بچہ کو پڑھنے میں دقتیں پیش نہیں آتیں آسانی سے بچے کے ذہن نشین ہو جاتی ہیں روزانہ ترقی ہوتی ہے۔" (۲۹) جناب رانہ محمد یار خانصاحب چاچڑ ضلع شاہ پور سے تحریر فرماتے ہیں:۔" قاعدہ یسرنا القرآن کو دیکھتے ہی بندہ ہزار جان شیدا ہوگیا۔ صد آفرین و تحسین ایسے مصنف کو جس نے قرآن شریف جیسے بحرِ عمیق کی پیچیدگیوں۔ موجوں۔ باریکیوں اور معمات کو حل کرکے اس میں بھر دیا۔ خدائے تبارک و تعالےٰ ثواب دارین مصنف کو عطا فرمائے۔" (۳۰) جناب حافظ سید ممتاز علی صاحب پیش امام و مدرس مدرسہ فلاح و تعلیم مسلمین ریاست کھیرا گڈھ براہ ڈونگر گڈھ بی این آر سے تحریر فرماتے ہیں:۔

" آپکے کارخانہ سے ہمارے یہاں کے سیکرٹری صاحب نے ۶ قاعدہ یسرنا القرآن منگوایا تھا واقعی وہ عجیب بے بہا دولت ہے جو مسلمانوں کے حق میں گویا گڑا ہوا خزانہ دستیاب ہوئی ہے۔" (۳۱) جناب عبدالرزاق شریف صاحب ہندی اسکول ماسٹر واسدوڈی۔ طونی میسور سے تحریر فرماتے ہیں:۔" آپکے مطبع سے جو تین عدد یسرنا القرآن منگایا تھا بہت پسند ہوئے اور آجکو دو ماہ کا عرصہ ہوتا ہے لڑکے اچھا پڑھ رہے ہیں کوئی صاحب یہ مقولہ کہدیئے کہ بوڑھے طوطے نہیں پڑھتے اور پختی ڈالی نہیں جمتی۔ آئیں اور دیکھیں کہ وہی بوڈھے طوطے پڑھ رہے ہیں یا نہیں اور پختی ڈالی جمی ہے یا نہیں کس بات سے وہ بھی سن لیں۔ اس یسرنا القرآن کی باعث یہ بات ہوئی ہے وہ صاحب اپنا مقولہ واپس لے لیں ورنہ روبرو آکر آزمائش کرلیں اگر یہ تحریر غلط ہو تو بندہ سے جرمانہ بابت جو چاہیں لے لیں۔"

اس سے زیادہ شہادتیں درج کرنیکی اِسجگہ گنجائش نہیں

YASSARNAL QUR- ÂN